ये थे ठवात्थान हैं जो मैंने-काशी, निकायूर, प्रयाप, छड़नी, कान पूर् दरेली, अवीष्पा, आवरा, कांची, व्वाडियर, नेरठ, यहारनपुर भावि नगरीं में बनारी ह से बानने दिये थे । छड़नी आदि कई स्थानों में मुफ म एन के छावने की भागह किया वया था। आज क्रयह चीची बार छप कर तैपार है। यथे और मीखिज व्याङ्गानों में जो सगयामायादि कारणां के छूछ यार्ते छूट आती थीं भीर तो उस समय तक अञ्चास थीं वे बदाई गई हैं।

यह पञ्चन बार है।

तुनवीरास खामी-सेरह

#### पिग्डपित्यज्ञं ( पांचवा व्याख्यान )

इन में निक्ष्यादि वेद्पर्यन्त अन्यों से प्रथम यन और वितरी का यवार्षे भौतिक स्वभूप यनताया गया है कि ये वायुपेद हैं, किर यब्देंद संहिता श्रंतपयक्षास्त्रण, कात्यायन श्रीत्रणूत्र श्लीर सीनांसादर्शन के पिरव्यवित्यक्ष का पूरा प्रकरण परस्पर सङ्गति लगाकर दिखलाया है और विहु किया है कि इन सब आपंत्रण्यों का तास्त्रमें पितृपच मा श्लाह विषय में स्तक्षित विष-यक नहीं है। मृत्य।)

#### काशिक संस्कृत ( पष्ट ६ ) व्याख्यान

यह वरी व्यास्पान है जो तार २० । १२ । ०५ की काशी में आयं बनाक की नगरप में अनुमान ५००० कोताओं के सामने प्रीपं, तुल्लीराम जी स्वामी ने िश्या था। यह काशी की पिर्धतों की सामने प्रश्तुत करने की एक मास पृथे से चिविधेय से था भीर निर्णीत किया था, जो स्विशह की आयु पर है। इस में प्रीड प्रमाणों से रजस्वला होने पश्चात् कस्या का विवाह करना विद्वाह किया यथा है। हुस्य २)

## मनुस्मृति भाषानुवाद सहितं

जिस में ३२ धुराने तिक र मगरों से प्राप्त हुने पुस्तकों से निलान कर ने सम्बद्ध के एक २५) के मनुके एडी शन का सार लेकर क्षोकों पदी बाद में जीर अथा का विवेचन करने लापा गया है जीर मनु में निलाबड़ों को को जीर खोये गये सोकों की भी खोज करने पता लगाया गया है पूर्य १॥) सिज़द्द १॥०/ -

# <sub>भौश्य</sub> त्रियम व्याख्यान वैद्यक्तिदेवपूजा

आप जानते हैं कि धर्म अनुष्ठान के लिये है,न केवल जानने के लिये।
पर्मानुष्ठाम ही वैदिक कर्मकाएड है। वेद के क्रमेकाएड, उपाधनाकाएड और
जानकाएड-इस काग्रहत्रय में प्रथम कर्मकाएड है। मनुष्य की प्रथमावस्था
का क्रमेंच्य धर्मानुष्टान (क्रमेकाएड) है, यही नहीं किन्तु उपाधना और
जानकाएड के अधिकारियों को भी क्रमेकाएड अगले कांडा में बहायक है।
जीवा कि:-

कुर्वन्नेवेह कर्नाणि जिजीविषेच्छतॐ समाः। एवं त्विय नान्यथेतीऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे॥

यजुः ॥ अध्याय ४० सन्त्र २ ॥

अन्वयः-[ नरः ] इह कर्माणि कुर्दलेश गतं सनाः जिजीविषेत । एषं स्वयि नरे पामे न सिप्पते, इताअन्यया नास्ति [ छेपाभाव इति शेषः ] ॥

[सनुदग] संतार में कर्म करता हुवा ही सी १०० वर्ष पर्यन्त जीवनेश्वा संरे, इस प्रकार तुक्त मनुष्यं में कमेछेप (यन्धन) नहीं सीता, इस के अन्ययक [ छेपानाव ] गर्ही है ॥ १॥

जा गय यह है कि यदि मनुष्य चाहे कि मैं बन्धन से छूट जान, सुक्ष के कि ने दिक के बिल्क के का उचित है कि वैदिक के का पहानुष्ठान करता हुना हो जीवन ठयतीत करे, जीर कोई मार्ग नहीं है। अधांत केवछ जान कांद्र: गुष्ठ है, वह पूर्ण कार्यकाधक नहीं। आप प्रश्न करेंगे कि—" नहीं पहेन्द्र प्रशासक में कि की नेड ही जैसे गुहुनहीं कर श्रक्त, इनी प्रकार कर्मानुष्ठान हारा कर्मवन्यन (जानसम्बुधाराज्याच्यादि) के छूट सकते हैं। तो वर्ष्ट यह है कि जिस प्रकार परित वह का मल दूर करने छड़ को खब्छ करना चाहें ती यह पहीं हो सकत कि उस की नेपक मर्य की मांति क्यों का त्यों रहसा रहने दें और वह खब्छ हो जाने, किन्तु उपपर महाभोषक (साधुन) जादि विधिविधित ) थस्तु लगाने से ही वह खब्छ होगा। एवी प्रकार

दाष्ट्रीक में सनुष्य की अनेक क्षेत्रकर्मविपाकाशयों ने लिपड़ रहा है, वह केवल नेक्कर्योंने खन्छावत्या की प्राप्त नहीं हो सफता किन्तु सम्प्योपा-सनाविनहोत्रादि विधिविहित कर्मानुष्ठान से ही सुपर कर खन्छावस्या का आस होगा॥

मृक बात यह भी विचारणीय है कि मनुष्य की मुप्ति जवस्या के ममान सांसारिक वास्ताओं ने पृथक होना मात्र ही पर्याप्त नहीं, किन्तु उस के उपरान्त समे ब्रह्मानम्द का प्राप्त करना वा जीवनमुक्ति वा मुक्तावस्था की प्राप्त होना भी परम अभीष्ट है। क्योंकि जिस प्रकार मिलन वक्त के स्वच्छ हो जाने मात्र ने तो बहुत जीप्र उस बक्त को पुनः मैखा होकर रजक (थोबी) की आत्रय छेना और उस के पटड़े पर पड़ापड़ पिटना खितना पड़ता है, परत्तु यदि वह किसी पह्ने रङ्ग और पालिस ने पिकना हो जाय ती उसे अपनी वर्तनान वृष्टि में पुनः धोबी और सस के पटड़े की पड़ापड़ मार से खुटकारा निल जकता है। इसी प्रकार यदि नजुष्य किभी प्रकार स्वच्यावस्था अर्थात अन्तःकरण की मुद्ध पर्यन्त पहुंचकर भी अपने आप को ज्यों का त्यों कोड़ देगा ती उसको पुनः जीप्रही माता के नर्भाश्वरूप रज के सुद्ध में पक्ता पड़ेगा, परन्तु यदि वह विदिक्त मेकार डानु हान द्वारा जुद्धान्तः- करण होकर भी परनारमा की भक्ति ( तरप्रवणता ) उपासना करता २ परनाता जनकान से प्रकार महत्व वस्तोभाव ने प्राप्ति करले ती निःसन्देह वह वर्तमान मृष्टि पर्यन्त पुनर्जन्म से दूट जावे ॥

जब कि वैदिककर्मकायह साद्यात ती नहीं किन्तु परम्परा से पूर्वाक मकार स्वच्छता सम्पादन कराकर मुक्तावस्था का भी यहिरकू साधन है ती समुध्यमात्र का परमोपयोगी है। इस मन्त्र ने पदों से यह भी देवित मिक-छती है कि विदे शवं जमाः जिजीवियेत ति के कमीणि कुवन्नेव नेतोन्यया मिल छती है कि विदे शवं जमाः जिजीवियेत ति के कमीणि कुवन्नेव नेतोन्यया मिल कोई पूर्ण शतवर्षाया होना चाहे ती वैदिककर्मों के करता हुवा ही हता जीवन पर सकता है, इस के विस्तृ अपकर्मों से जीवन नष्ट होता है, आयु घटती है। इस लिमे आयुर्वृद्धि आदि संसारिक सर्वेष्ठस भोगों का आस कराने वाला जो कर्मकाएड का अयुर्णी प्रक्रण है उस की ज्यास्था का आरम्भ किया जाता है।

"यश्व" शब्द "यल-देवपूजासङ्गतिकरणदानेषु " इस पातु से नस् मत्यय छगाकर सिद्ध है।ता है। तथा च सूत्रम्—

### यजयाचयतविच्छप्रच्छरक्षी नङ् ३।३। ५०।।

महासाष्यम्-यजादिश्यो नस्य हिन्दे सम्प्रचारणप्रति षेषः। यदादिश्यो नस्य हिन्दे सम्प्रचारणप्रति षेषः। यदादिश्यो नस्य हिन्दे सम्प्रचारणप्रतिषेषो वक्तव्यः।प्रश्न इति। एवं तहि प्रहित्कः रिच्यते। आहिति गुणप्रतिषेषः। यद्यहित् गुणस्य प्रतिषेषो वक्तव्यः।विप्र इति। सूत्रं च भिद्यते।यणान्यायमेवास्तु। मनुषोक्तं यकादिश्यो नस्य हिन्दे सम्प्रवारणप्रतिपेथ इति। नैप दोषः। निपातनात्मिद्धम्। किं विपातनम्, प्रश्ने चास्यकाले इति।

भरे - यज, याच, यत, विच्छं, प्रच्छ और रह इन धातुओं से कर्त्रं भिन्न फारफ और भाव में नरू प्रत्यय हो। महाभाष्य-यजादि से परे नरू प्रत्यय कित मान कर-प्रशः यहां गुम्प्रसारण प्राप्त है, उस के निपेषार्थ वार्तिक करना चाहिये। नहीं, नरू के स्थान में नंग्ऐसा श्रक्ति करा जायगा, ऐसा करने से विश्वः यहां गुणप्रतिषेषार्थ वार्तिक करना चाहिये। (अर्थाद दोनों दशों सार्तिक करना ही पड़ेगा) सूत्र भी विगहता है, इस से क्यों का त्यों (यथान्यास) ही रही। जो श्रद्धा कर चुके हैं कि सम्प्रमारणप्रतिवेषार्थ क्या करोगे? उठ-यह श्रद्धा नहीं वन सकती, क्यों कि निवात से सम्प्रसारण का निपेष सिद्ध है। निवात क्या है ? उत्तर-" प्रश्ने चासनकाले " वह सूत्र प्रश्न श्रव्य में सम्प्रसारणभाव का ज्ञापक है।

प्रकार यदि भाव में प्रत्य माने तो देवपूर्य, सङ्गति करना श्रीर दान अर्थ होगा और यदि श्रीधकरणादि कर्न् भिक्ष कारकों में प्रत्यय माने ती देवपूर्वादि के स्थान हक्ष्मकुण्डादि अर्थ यद्य शब्द के वाच्य होंगे। एक्ष्म तिकरण अर्थ को छेने से यद्य ग्रह्म का बहा ही विस्तृत अर्थ हो जाता है। समस्त पदार्थविद्यान और तदनुकूल पदार्थों की सङ्गति करके समस्त पांचा-रिक शुख को धर्मानुकूल मामग्री उत्पाम करना, यद्य शब्द का अर्थ होगा, परन्तु दस प्रकार के यह का ती श्राणकल स्वयमेत्र बड़ा मारी प्रधार हो रहा है भीर बहुत दूर तक इस में सफलता प्राप्त हो रही है किन्तु यंच शब्द के देवपूजापरक अर्थ में आजकल बहुत ही अनर्थ हो रहा है, इसिल्य इस इस अंग पर ही व्यास्थान करेंगे। देवपूजा को दुरवस्था का कारण, वेदार्थ का न जानना है, वेदार्थ के न जानने का कारण वस का अनम्यास है, सक्ष्म्यास से मृत्यु श्रादि दुःस भोगने पहते हैं। जीवा कि:-

# अनम्यासेन वेदानामाचारस्य च वर्जनात्। श्रालस्यादकदोषाञ्च मृत्युर्वित्राञ्जिघांसति।

वेद के अनस्वास, आचारत्याम, आस्त्य और असदीय वे विमों को चत्यु मारना चाहता है। अर्थास यदि पूर्वोक्त दे यो को बचार्य तो दीर्चामु हो सकते हैं। वेदान्यास से देवपूर्णादि का ठीक तात्पर्य समक्त हैं और तदनुकूल अनुप्रान कर सकते हैं अब हम को विशारना चाहिये कि वेद में देव वा देवता क्या पदार्थ है ? यद्यापि देवता छट्द के चात्व्यंत्रण जीवादि अहुत अर्थ हैं,तथापियश प्रकारण में इसके विशेष अर्थका विशार करना है॥

देवा दानाद्वा दोपनाद्वा खोतनाद्वा खुस्थाना भवतीति। या ॥ निरुक्त अध्याय ७ खण्ड १५।

दान, दीपन, द्योतन और द्युस्यान [ प्रकाशस्त्रान ] होने से 'देवता' होता है (होती है ), यद्यपि पूर्णदान, पूर्णप्रकाश. पूर्णप्रातन (जताना ) भीर पूर्णप्रकाश का स्थान ती अदिन्तनीय, ज्योतिष्मान, अविदानन्द, परमास्मा ही है और इस कारण ये सब अर्थ अर्थीनभाव से उसी में मुख्य करके पटते हैं, तथापि संसारिक सुख्योग के अभिकाशी मध्यन अधिका-रियों के लिये उनके अभीए एन्द्रियोपओग्य स्वादुर्स्ययग्रमादि से होने वाले सुखों की प्राप्ति के अर्थ पूर्णाद भीतिक पदार्थ भी (जो अस बुद्धि से उपास्म नहीं हैं) ससीन प्रकाशादि दिव्यगुणों के पारण करने बाले होने से गीण भाव से 'देवता' हैं किन का वर्णन वेंद् में एस प्रकार है:-

अग्निर्देवता वातादेवता सूर्योदेवता चन्द्रमःदेवतावसवी-देवता रुद्रोदेवता आदित्यादेवता मस्तोदेवता विश्वेदेवा देवता रुह्रस्पतिर्देवतेन्द्रो देवता वस्योदेवता॥यजुः(१) २०॥

वस्तीष्ठी, सद्राव्काद्य, आदित्याद्वाद्यः, मस्तऋत्विणः-मस्तइत्यृत्वि-स्तामञ्ज निचयदी पिततम् ३। १६, वि विदेशाः सर्वे अस्तास्टस्या दिव्याः पदार्था समुख्याञ्च, इन्द्रोविद्युत, वस्त्यो जातं वरगुणाद्याः ग्रीपन्यो वा। अन्यत् स्पष्टम् । एते देवता मद्यन्ति इति श्रेषः। यथोक्तं शतपये। कां० १४ प्रपा० १६

बहोबाच नित्मान एवेषामेते त्रयश्चिश यत्वेद देवा इति । कतने ते

मयिक्छ शिद्दिन्दि वस्य एकाद्दश सद्गाहित्यास्त एकि छ शिद्दिन्द रचित्र प्रजापतिष्ट अयिक्षित छ शाबिति ॥ ३ ॥ कतमे सस्य एकि । अनिव्य एधिती च बायुरचान्तिरिक्षं चादित्यस्य स्वीध्य सन्द्रमास्य नलमाणि वैते बस्य एतेषु हीदंछ स्व वसु दिसमेले होद् "सर्व बाययम्ते तस्यदिद् "सर्व बास्ययन्ते तस्माहस्य स्ति ॥ ४ ॥ कतमे सद्भाइति । दश्चेम पुरुषे प्राणा म्ना-रमेकद्शस्ते पदार्मान्त्रत्यां कर्तरादुत्कामम्त्यय रोद्यन्ति सस्यद्रोद्द्यन्ति तस्मादुद्भा स्ति ॥५॥ कतमभादित्या स्ति हाद्यमासाःसंवत्यर्स्येत भादित्या एतेहीद् "सर्वमाद्दामा यन्ति सस्यदित् "सर्वमादायाग यन्ति तस्मादा-दिस्या दिते ॥ ६ ॥ कतम सन्द्रः कतमः प्रमापतिरिति । स्तनियन्तुरेवेन्द्रो पक्षः प्रजापतिरिति, सतमः स्तनियन्तुरित्यम्तिरिति, कतमो यस दित प्रथ इति ॥३॥ कतमे त्रयोदेवा दत्ते ग एवं त्रयोक्षोका एषु स्वीम सर्वे देवा सति॥६॥ कतमौ ही देवावित्यन्तं चैत प्राण्यचिति। कतस्योष्यर्थं दित योगं प्रयत एति ॥६॥ तदाहु यद्यमेकएस प्रवत्यक्षयमध्यष्टं ति यद्विमिक्ष्यं सर्वे मध्याभौतिमाध्यर्थं दित॥ सत्तमपुको देव स्ति । स प्रस्त इत्यादित्याचक्षतं ॥ १०॥

जापर लिखे पतुर्मनमर्मे इस प्रकार देवली के गाम बताये हैं कि-अग्नि, वागु, सूर्य, चन्द्रमा, द वसु (अग्नि, पृथिषी, वायु, अन्तरिष, आदित्य, द्यीः, चन्द्र . और महात्र ) १२ तह-(प्राचा, अपान, चवान, खमान, व्यान, नाग, कूर्म, ्रक्रकम्,देवद्त्त और घनञ्जय )। ग्रीर ११ वां जीवात्मा । १९ आदित्य-(वर्ष में १२ मान ) महत-म्बल्विम् छोग, विष्रदेदेशः-संसार भरसे दिन्य गुरायुक्त पदा भी और मनुष्य, दृहस्पति-परमात्मा, इन्द्र-विश्वली, और वहण-बल वा अन्य पदार्थे ती बरणीय गुर्शों से युक्त हों। ये सूझ पदार्थे देवता हैं। पूर्वीक्त द पदार्थ बसु इस लिये हैं कि ( एतेषु होतु " एक बसु दितम् ) इन में ही यह सब खबरणीदि घुन रक्खा है ( एतेही द े सर्व वॉस्यक्ते ) वे ही प्रयन्त्र [जगत] की वसाते हैं। एक से ग्रह भी चूचित होता है कि सूर्यादि छोकों में भी वनतियां हैं। पूर्वीक ११ पदार्थ उद्ग दन लिये हैं कि-(वदा स्पानमत्यौ कारीराहुत्कामनत्वय रोद्यन्ति तद्यद्वीः) जब मनुष्यदेइ सेथे प्रासाहि ११ चंद्र निकलते हैं तब दृष्ट मित्र सम्बन्धियों को रोदन कराते हैं। बस रोद्न कराने से स्व नाम पंता । पूर्वीक संबरसर के १२ मास आदित्य इस लिये हैं कि ( एतं होद् ' सर्वमाददाना यन्तिः ) ये वैत्रादि द्वादश मास ही सब बगरा की छिये हुई जाते हैं इस से आदित्य दान पड़ा। यह ती शतपय ब्राक्षण के वपन का अर्थ है, विशेष यह है कि सप्ताह के 3 वार,

वा अहोराष्ट्र के दो माग दिन और राग्नि मा गुक्तपत सम्मावन से सम भी सी जगत को लिये हुवे जाते हैं, ये भी आदित्य हो चकते हैं ? नहीं, इस में सूक्त विचार है। कहपना करों कि स्नाज रविवार है और 3 दिन प्रशात यही रविवार बिर आवेगा, परन्तु यह रविवार ठीक आगामी रविवार के तुरुप नहीं दोखकता प्योंकि इस रविवार में १४ तिथि हैं आगामी में ६ तिथि होगी, केशी भीर किलनी चन्द्र या सूर्वाद की उपत्र क्रीर उप्पाताद आज है आगानी ६ तिथि रिववार को न होगी क्योंकि चन्द्रकछा न्यून हो कायगी, उत्तरायण के कारण मूर्य की चण्णता बढ़ जायगी, ब्रत्यादि अनेक कारणीं ने जान का रिवधार जागामी रिवधारों की अवेद्या यहुत हो भेद रखता है। इसी प्रकार आज के दिन भीर राग्नि के मट्ट्रा जागामी दिन . रात्रि भी सूर्योदि की सज्यता आदि के भेद से कभी नहीं हो सकते हैं। तया यही भेद वर्शनान गुक्त कृष्णपक के सदूश आगामी शुक्त कृष्णपत्र की तुस्यता में भी बाधक है। इसिनिये धैत्रादि १२ मास दी पुनः २ छीट कर अधिकांश्रमें तुरुपावस्था से आते हैं। जैसे-सास्मिन्दीर्णनासीति। अष्टा-भ्यायी ४। २। २० इस मूत्र के अनुसार चित्रा नतत्रयुक्त पीर्णमासी जिस मास की हो, वह कैत्र, विशासा मनुष्रयुक्त पौर्णनाशी शिस मास की हो," वह वैशास इसी प्रकार ज्येष्ठानकत्र ज्येद्र, प्रयादा मल०-आयाद, मदय, नतः-मावण,भाद्रवदाः भाद्रवद्, अधिवनी-आधिवन,कृत्तिकाः-काशिक, सगिधर०-मार्गेशिर,पुष्टप न०-पीप,मधा न०,माध और पत्नुनी०-फाल्गुन॥

सस जिस नवत्र से युक्त जिस मास की पीर्यामाधी इस वयं है प्रोयः चर्सी नवत से खनभग सहकों वर्ष से उस २ मास की पीर्यमाधी होती रही है। जीर चीर भास की रीति से सहकान्तिमास १२-भेप, वप, नियुन, कर्क, सिंह, कत्या, तुजा, वृश्विक, धमु, मकर, कुम्त और मीन ये बारह सह-क्रान्ति भी इस वर्ष के समान सब वर्षों में हुई व होंगी इस कारण १ वर्ष के बारह सीर वा चान्द्र मास ही बारह आदित्य हो सकते हैं, भन्य काल विभाग नहीं॥

मस्त ( यह नियम्द ३ । १० में आरिमजों का नाम है आरिवज् का व्या-स्याम वेदमन्त्र द्वोरा आगे करेरे ) विश्वेदेवाः सब ब्रह्माशहस्य दिव्यपदार्थ और मनुष्य, सहस्यति=देवताओं का भी राजा परमारमा, इन्द्र, विजुली और वस्त्य=जल वा अन्य वरणीय पदार्थ ये सब देवता अर्थात् प्रकाशादि दिव्यगुण्युक पदार्थ हैं । यह मनुमेन्त्रार्थ हुवा॥ क्षत्र पर लिखे शतपणक्राक्षण का छर्ष सुनिये-धाकस्य ऋषि ने या-श्रवस्थ्य जी कहते हैं कि १३ देवता कीन ने हैं। द वसु,११ कह,१२ आदित्य ये ३१ हुवे। इन्द्र और प्रजापति ये निल कर ३३ हुवे। इन्द्र किने कहते हैं? स्तनयित्नु अर्थात् यिगुली को। प्रजापति कीन सा है १ यद्ध प्रजापित है। प्रजापति क्यों है १ पशु ही प्रजापति हैं स्पेंकि प्रजा का पालन इन्हों ये होता है॥

तीन देवता कीन २ हैं ?-३ छोक ही ३ देवता हैं क्यें। कि इन्हों ३ छोकीं में ये सब देवता फनतर्भू हैं॥

घामानि त्रयाणि भवन्ति स्थानानि नामानि जन्मानीति, निरुक्ते ९। १८॥

स्थान, नाम, जनम ये ३ थाम बा लोक हैं। दो देवता क्या २ हैं? शक और प्राण ( जो खाया नाय बह अदा और नो खाने वाला वह प्राण )। अध्यर्थ कीन है? पवमान ही जच्चथं है क्यें कि वह अकेला ही पावन करता है, इस का नाम अध्यर्थ कैसे पड़ा? क्योंकि इस अध्यर्थ अधीर पवन में ही यह तब नगत आहु इह होता है इस कारण अध्यर्थ नाम पड़ा॥

एक देवता कीन है? वह ब्रह्म है। ऐसा आषामें छोग कइतेई। इति
प्रश्न-क्या इन सब देवताओं की उपाचना करनी चाहिये ?। महीं,

स्नात्मेत्येवापासीत। स योन्यमात्मनः प्रियं मुवाणं स्नूयात् प्रियश्र रात्स्यतीति। ईप्रवरो ह तथैव स्यादात्मा-नमेव प्रियमुपासीत। स य आत्मानमेव प्रियमुपास्ते न हास्य प्रियं प्रमायुकं भवति। योन्यां देवतामुपास्ते न स वेद यथा पशुरेवश्र स देवानाम्। शतपथ कां॰ १४ अ० ४॥

अर्थ-आत्मा ही की उपाधना करे। जी कोई भारता से अन्य की विय कहे उसे उत्तर देना चाडिये कि तू विय की रेविंग। ईश्वर ही वैसा विय है अतः भारता ही की विय सान (प्रेमसक्ति से) उपासना करें। बहु जी विय परनात्मा ही की उपासना करता है उस का प्यारा मरता गहीं। क्यों कि आत्या अमर है)। तथा जा अन्य देवतां की ज्यादना करता है उन का प्रिय मर जाता है क्यों कि अन्य नूर्याद देवतां अपर नहीं। वह अर्थाती है। वह नशीं जानता कि वह देवतों में प्रा

इस ये खिद्ध हुवा कि परकारमा के सितिरिक्त अन्य देवता चपास्य नहीं तथा अन्य देवता गरने वाले हैं अतः उनकी उपासना करने वाला श्री जनम भरण के चक्र से नहीं निरुष्ठ सका। ऐसा ही इस यक्ष्मेंद के सन्त्र का श्री तारपर्य है। यथा-

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात्। तमेल विदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनायः।

्यजः ३१ । १८ ॥

( जिज्ञास की उपदेश उपदेश करें कि-)

अहमेर्स सहान्तनादित्यवर्षे तमकः परस्ताद्वर्तमानं पुरुषं वेद । तमेहः विदित्ता मृत्युनत्येति । अन्यः पन्या अयनाय न विद्यते ॥

कर्थ-में इस महान्, स्योतिःस्वस्प, अविद्या वा अन्धकार हे सर्वेधा पूचक्, सर्वेध्यापक पुरुष की जानता हूं। उस ही की जान कर मृत्यु की उस्कंपन कर के मुक्ति पासकता है अन्य कीई मार्ग मुक्ति की पाने का नहीं है॥

इस के अतिरिक्त अन्य जतशः प्रमाण इसी विषय के वेदों में हैं जिन को विस्तार के भय से एम यहां नहीं लिख सकते। प्रकर्श यह था कि बन्द्रादि देवताओं की पूजा, जो यज्ञ कहाती है, उसकी विधि, कल और युक्ति विह्न तथा शास्त्रीय तारपर्य क्याहै? हम कपर देवताओं के ताम बता चुक्ते हैं। यद्यपि इस अयानक श्रक्षानभय सभय में इस वेद के तारपर्य को पूर्णाभ्याधी न होंने से वैसा नहीं जानते जिससे प्रत्येक देवताके गुण कमें स्वभावों को जान सकें, तथापि किन्हीं सूर्यादि देवों को हम नाम और स्वस्प दोनों प्रकार से जानते हैं जीर कुछ पूपाश्रयमादि ऐसे देव हैं जिन को हम वेद द्वारा नाममात्र से जानते हैं, उन को स्वस्प से नहीं पहचा-नते कि वह कहां और कैसे हैं ? यह दोष हम में इस कारण आगया कि बहुत काल से वेदों के अर्थ कहित पढ़ने की परिपादी छूट गई। श्रव यिद्व दीका और साबपादि के सहारे से कुछ समकें ती बहुधा एकशब्द का दूसरा

पर्याय ती मिल जाता है परमु "इन्द्र का तर्जुमा विडीजा वाली द्या . होती है। घट=कंछ ग्र को कहते हैं और कछ ग्र कुरूम को कहते हैं, इस प्रकार चाहे जितने पर्याय ( मुरादिक ) बींछ जाइये, परन्तु जब तक घट पदार्थ का सामात् चान न हो तब तक ये पर्याय वाचक शब्द शब्द ही शब्द हैं, अर्थ कुछ भी नहीं जाना जा एकता । इस लिये जिस प्रकार प्राजनल सांसारिक पदार्थविकानपर मारी उद्योग होरहा 🖁 इसीप्रकार सेंकड़ों वर्षेपर्यना दैदिक पदार्थ विज्ञान के छिये ग्रम किया जाकर उन २ पदार्थों का सातातकार करना चाहिये श्रीर समस्त एंसार के मनुष्यमात्र परिश्रम नहीं करें ती न्यून से न्यून भारतवर्षीय शीर से भी नहीं ती वर्णा-अगस्य होने के अभिमानी और ये भी न करें ती ब्राह्मण ही अपनी आयु का बहा भाग इस कार्य में छगावें। आशा है कि छगातार परिव्रम करने चे परमाहमा अवश्य कृपा करेंगे, उद्योग सफल होगा और असक्तांमां की की तिंपताका अवश्य वशिष्ठ गीतम जैमिनि व्यासाहिकों के नीचेर फर्द-रायगी । परम्तु जबतक हम वैदिक पदार्थ विज्ञान में उस उद्यपंद के जानी म हों तब तक भी इस समय तक जिन देवतों की हम जानते हैं उन का सीर उनके सहवर्तियों का यजन अवश्य करें जिससे सांसारिक इन्द्रियो-यमीभ्य सुस, यासु ल्लादि भीतिक देवतीं से प्राप्त हो सके। हमने विचार-पुर्व ह पूपा द्यीः प्राहिका पता शात करके सामधेदभाववर्षे यवावसर मका-. शित किया है वहां देखिये । आगे २ जीवे २ जान घडेगा, देवजान होगा, इस में सन्देह नहीं ॥

स्व विचारणीय यह है कि चूर्य चन्द्रादि बहुत से दूरवर्ती छोकों स्रीर्
उनके तारतस्य में परपक हुवे चैत्रादि माणों, माणादि वायुओं तथा स्थानास्त्र में दूरवर्ती विद्युदादि पदार्थी का यक्षन तम क्षित्रकार करें। वह कीनसर दूत है। जिससे इस इम दूर और समीपवर्ती देवतों को पूजा की सामग्री पहुंचा सकें, उन की प्रसन्न कर सकें, स्पर्शादि का मुण पास्कें, उत्तम जल वायु औषधि कल पुरुषादिकों को पाकर जानन्त् से जीवन व्यतीत करसकें वह दूतजी समीपवर्ती और दूरवर्ती समस्त देवतोंको समस्त भागपहुंचा सकता

+

ŧ

ť

अग्निष्ठं स्तोमेन वोधय समिधानो अमर्त्यम् । इन्या देवेषु नो दचत्॥ यजुः घ्र० २२ मं० १५॥ स हव्य हाड्यस्य उशिरदूतस्रनोहितः । अन्निर्धिया सस्प्वति ॥ १६ ॥ अन्ति दूतं पुराद्धे ह्व्यवाहमुपद्युवे । देवां आ-

सिराधानः [ ग्राम्तः ] मो ह्ठ्या एत्यानि देवेषु दणस ( दण्यात छेट् प्रयोगः योखीपो छेटि वा अङ्ग्ष्य [तस्नात] अग्निं स्तोनेग श्रीध्य ॥१६॥ छान्द्रीतृत्यकाषुक्रिन्दूतस्तारितोत्रिनिष्यासमृत्यति (६ अहम्मिं एव्य धार्ह् हृतं पुरोद्घेरुपद्ववे ( च ) ( सोत्रिनः ) इह देवान् ज्ञासाद्यातः १३॥

(विभिधानः) विभिधाओं से मदीस श्राम (ना इध्या देहेषु द्वत्) द्वति हृद्य पदार्गीकी देवति पाश पहुंचाले, द्वालिये (अग्निं क्लोनेगदी- श्वम) श्वाम तो इन्धनसमूद्द्वा यहा दे मदीस कर ॥ १५ ॥ (अमर्त्यः । श्वमर् (ह्वाहाट्) हृद्य छेकानेबाला (विधिक्)कान्तिवाला विधिक्—कान्तिकमी।नियं शृद्ध (हूतः) देवति है बुलाने श्वीर माग पहुंचानेबाला (वतोहितः) भोज्य श्वम शिद्ध हित्तकारक । चमः=द्यानतेरके हृद्ध । चणा ४ । २०० (अग्निः) अग्नि (धिया ) अग्नुपयोग वाले कर्म से । घीरिति कर्मनाम नियं र । १ (स- पृथ्वित ) क्ष्म हीता है, श्वश्वति—निक्षमा नियं १ । १४ ॥ १६ में (ह्या वाह्यक्) हृद्य छेकाने वाले (अग्निंद्द्वम्) मन्ति दूत को (पुरोद्घे) पुरोक्ति अथोत अग्रणी करता हूं "अग्निःशकस्मादग्रणीभवति । निरं ९ । १४ ॥ (हम् देवान् क्षासाद्यात् ) यस्यक्ष से बह् अग्नि हेवती को पहुंचावे ॥ १९ ॥

अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् । अस्य य-क्षस्य पुक्रतुम् ॥ सामवेद प्रपाटक । १ प्रध्याय १ सन्त्र ३ ॥ [वयम् ] अस्य यहम्य सुक्रतुम्, द्योतारं, विश्ववेदसं दूतमग्निं क्षीमहे 'एम (अस्य यहम्य ) इस यह के (सुक्रतुम्) सुफ्छ करने वार्छ (विश्व-वेद्यम्) चक्ष्विं वयक जामके लिये सबसे सहायक [श्वनित से प्रकाश होता प्रकाश से बांकों को सहायता निरुक्त घटपटादि पदार्थों का छाम होता है] (दूतमन्त्रिम्) देवदूस अग्नि को (श्वाीमहे) यहार्थ वर्ता करते हैं अर्थात् सम्मामान करते हैं ॥ १॥ विशेष हमारे किये सामवेदमान्य में देखिने ॥

अग्नि दूतं पुरादघे हन्यवाहमुपद्भवे । देवां आसा-दयादिह ॥ ऋ॰ म॰ ८ । सू॰ १४ । मं॰ ३ अन्यय-इस का कवर लिखे यनुर्वेदमन्त्र से ग़ुरूय हो है n

र जनान को विचारता चाहिए कि प्रामिट्रत को जागे रक्लू, जन्या थान करं,में क्षामने बुलाकं, कांकि वह एव्यवाह- इस्य पदार्थी कीर देवलीं - की पहुंदाने वाला है जीर वह इस यह में देवों को प्राप्त करा वे ॥

तारदर्य यह है कि अग्नि देवता अन्य जब देवतों का दूत है, वह इव्य पदार्थ है जाता है, वह देवतों की पुछा बुछा कर उनके मान उन्हें पहुंचाता है। यजमान को यज्ञ के आरम्भर्मे अग्नि दूत का शाबाइन् अर्थात ज्ञि क्षुच्टरें शास्यायान संय द्वारा श्राम्निका स्थापन करना साहिये तत्पश्चात्-

# अग्नवे स्वाहा। सामाय स्वाहा।

# इन्द्राय स्वोहा । प्रजापतये स्वाहा ।

हत्यादि मन्त्रीं से उस ९ देवता के नामी शारसपृर्वेक आधुति देनी चाहिये। इन " प्राचारी " श्रीर " भाज्यभागी " इन गठदों से बाधिक छोग मञ्जेत करते है। प्रान्ति प्रक्वलित छोकर देवतों के भाग उन्हें पहुंचाता है क्षीर प्राचादि ११ रुद्रों, चैत्रादि १२ व्यादित्यो, अग्न्यादि द वहुकों की तका भन्य देवता भी जो अग्नि के करर बायु में रहते हैं, बुला २ कर भाग दे कर विसर्जन करता है। यह बात ये छोग सुगमता से जनफ चकतेई जिन्हीं ने विद्यास गान्त पढ़ा है और जानंतिहैं कि अग्नि के जगर का वागु लच्च ही जाता है अर्थात कांगा द्वारा भाग छे कर वायु और उठमें विवत अन्य प्राणादि देवता फूलते ई स्त्रीर जिल कारण लघु वा एलका पदार्थ नीचे छ कार की कार्ब, यह स्वाभाविक नियम है, इसी कारस अग्नि के कागर का बागु भी अपने सहवर्त्ती देवगयों सिंहत प्राप्ताय में जपर चला जाता है। बार्च उनके इंटने ने कुछ स्थान रिका (साबी) होता हितो उपे चारीं क्रोर के बायु और उस के सहस्रों अन्य देवता भर देते हैं। जब ने भी अपना र भाग पा चुकते हैं ती कूछ कर छ्युभावापन होने ने जपर घर जाते दें . इमी 'प्रकार अवने छानव्यीनु शर और यजनात के द्रव्यानुसार अग्नि दूत . सब देवों का भाग बांटता हैं॥

आप मन्देह न करें कि देवता जब हैं तो वे अपने र भाग को किय प्रकार पहचानेंगे सीर होंगे, दूत अग्नि भी जह है वह कीने-अग्निने स्वत्स्त सीमाय स्वादर । यन्द्राय स्वादा । यत्यादि प्रकार से देवनामी धारसपूर्व क दी हुई भारुतियों की उप २ देवता की पहुचायगा ? श्रीर खाकर्य (हवा) पदार्थ भी सब इकट्टा हो होना जाता है, यह कैने अब दिवता के खमान वानुकूल उसे प्राप्त हो सकेगा। स्वमायविक्टुइव्य प्राप्त होनेसे देवता की प्रसक्तता के स्थान में और अप्रसक्ता हो तो यजन का कल न होगा।

यद्यपि अन्यादि भीतिक १३ देव सभी जह हैं जीर इस लिपेवे प्रार्थनीपासना योग्य नहीं, यह पहले कह चुके हैं तथापि देवतानय ईश्वरदत्त
दिव्य शक्ति द्वारा एक ही हवन कुरह में एक ही अग्नि दूत होते हुए भी
सपने २ साग का यहणे सीर दूसरे देवतों के भाग का त्याग कर देते हैं।
जाप इस दूशान्त से अच्छे प्रकार समस्त जांग्ये, लोजाये वर्णन किया जाता
है। देखिये ईश्वरदत्त देशी शक्ति का कैशा प्रभाव है कि एक ही सेत्र वर्ष
गमले में १: ५ स्वभाव के १: ५ बीज कोये जांग्य और एकही पात्र से एक
एक ही प्रकार का जल एक ही प्रकार का वागु एक ही प्रकार की खाद्य
(पांत्र) से उनने परभी मित्वोंका बीश तौ तसी एक प्रकारकी भूमि जल
बागु, खाद्य में से लेवल तिक (कट) अंश को लेता है, दूसरा बीज को
सबसे अतिस्विक्ष में है, नीम्यू का होने से खहा केवल सहे ही अंश जल
बागु प्रश्वी और सम्बा में से लेता है, इसी प्रकार मीठा बीश मिल्ट हो
का प्रहण करता सीर कपाय कर्टु आदि जिलने प्रकारके बीश होने अपने
२ पान्तांश का ग्रहण भीर स्थालयांश का त्याग ही करते हैं ती देवगणों
में भी हसी प्रकार सानरे स्वमावान्त्रल इत्यांशका ग्रहण होना सुगमहै।।

भाग यह प्रधन करेंगे कि जब देवता जड़ हैं ती चानाधिकरण नहोंने वे आहुति ग्रहण करने प्रसन्न और न देने ने अग्रसन में हो सकते हैं और चब वे प्रसन्न वा अप्रसन्न नहों हो सकते ती वे श्रुष्ठ दुःश्व भी नहों दे सकते। उत्तर यह है कि प्रसन्नता वा अप्रसन्नता का चेतन में हो नियम नहीं किन्तु अन्ते को प्रसन्न और खुरे की अप्रसन्न कहते हैं और अच्छापन वा सुरापन कह पदार्थों में भी होता हो है। जैने बूमते हैं कि " आप का चित्त प्रसन्न हैं कि " आप का चित्त प्रसन्न हैं। अप्रसन्न हैं कि " आप का चित्त प्रसन्न हैं। अप्रसन्न अर्था अच्छा काता है। समा प्रसीदित शरदि-शरद आतु में आकाश अच्छा काता है। प्रसन्न अस्ता अप्रसन्न अच्छा काता है। प्रसन्न अस्ता अप्रसन्न अच्छा काता है। प्रसन्न अस्ता का स्वा है। कुश्च आती है, यह कुछ खुशनुना है। इत्यादि प्रयोगों में खुश शहद जड़पदार्थों का विशेषण है ] तात्पर्थ यह है कि प्राणापानादि ११ कद्र, चेत्रादि १२ आदित्य, अन्त, जल, वायु, सूर्य, विजली आदि सब पदार्थों को अमुकूलता का नाम ही उन उन की प्रसन्ता है और प्रतिकृत्वता का

नाम अप्रस्कता है और जब नह पदार्थी में अनुष्टूलता प्रतिकृतता स्पष्ट है ती अगुकूलता में जुन तथा प्रतिकृत्वता में दुःश अवश्य ही सन्भव है। इसे कारण यदि इस दुःश निवास की विद्विद्वित है। इस का आहानुकूल यक्त करें। यदि कोई कहे कि प्रायः यद्य किये जाते हैं परन्तु तदनुकूल सुख प्राप्ति नहीं होती। इस का कारण यह है सि प्रायः के सनस्त अह पूर्ण नहीं होते, जैसा न्याय का सिद्धान्त है कि-

## कर्वकर्मसाधनवैगुण्यात्

णय २ कभी किसी सम्मय कार्य में समलता प्राप्त नहीं होती तब १ कर्ता कर्म थीर साधन इन तीमों में से एक दो वा तीनों में कुछ न सुछ दोव होता है। तदनुसार यह में भी कई प्रकार की विगुणता होती हैं। तिन में से प्रथम कर्त्व बेंगुश्य ही बड़ा भारी है अर्थात जैसे यहकारों और जितने और जहां २ चाहियें ये का नहीं हो पाता। जिस २ प्रकार के यहा में ऋत्यिक् होता, ब्रह्मा, चद्गाता, अध्वयुँ होने चाहियें वे से ठीक प्रायः नहीं हैं। विशेष कर ब्रह्मा का मिलना ही दुस्तर है और प्रचरित रीति में जो ५० सुश का प्रदाा रचलिया जाता है बह ती संबंधा ही निव्यक्त है। यहुत छोगों ने इन से कहा है कि क्या सब कर्त्व व्यक्त सकते हो ती सत्या यद के किस मन्त्रों से दिख्ला सकते हो १ यदि दिख्ला सकते हो ती सत्या से किस मन्त्रों से हिस्सा, होता, चदुगाता और अवध्युँ का विधान है ? ॥

उत्तर-प्रयम ती हम यह नहीं कहते कि हम मन्त्रों में वासास ही सब विधि दिखला चकते हैं किन्तु इगारा चिह्नान्त ती जैमिनीय मीमांचा के-

## विरोधेत्वनपेद्यं स्यादसति ह्यनुयानम्।

. भी० अ०१ पा०३ पू०३

भनुसार यह है कि घेद प्रमाण के सासास विकद्व बातें न नानीं जार्ने परन्तु विरोध भी न हो श्रीर सात्तात विधिवास्य भी न मिले तो भनुमान करना चाहिये कि यह विधि किसी प्रकार किन्हीं फ्रांषियों ने वेद में सातात वा भवनि भादि से देखा ही होगा। तथापि उद्गाता आदि का विधान नीचे लिखे मन्त्र में सूलक्ष्प पाया जाता है:-

ऋचां त्वः पोषमास्ते पुपुष्वान गायत्रं त्वा गायति

## शक्करीषु । ब्रह्मा त्ये। वदित जातविखां, यश्चरय मात्रां विभिनीत उत्वः॥

अह० १० । ११ । १४

श्रीनित्याख्यानम्—[ स्वश्रव्हः सर्वनामख पाठत एक श्राव्यपादाः ] एकी है।ता ( पुपुष्वाम् ऋषां पोपनास्त्वे ) स्वत्यमंथिन्नतस्यम् यजतम् पिता ऋषो यथा विशियोगिविन्याचेच पोषपति सार्थकाः करे।ति ( त्यः श्रव्यदीषु गायत्रं गायति) एक उद्गाता श्रव्यपुप्तावितास् (क्वन्दी) विशेष-युक्तास्त्वश्र् गायत्रं गायत्रादिनामकं साम गायति ( स्वो क्रम्सा जातित्यां सद्ति ) एकी क्रम्सा, अपराष्ट्रे गारी तत्मतीतारक्षां विद्यां वदति ( त्यां यक्षस्य मानां विभिन्नीतः । एकी अस्ता व्यक्ति । विश्विष्टतया परिक्रिनति ॥

अर्थात एक होता आचाओं के विनिधेषाणुकार संविद्य करता है, एक स्द्रुगाता श्रम्यय्योदिष्य न्द्रेग्युक्त गायत्र गान करता है, एक अस्तर यक्त में कुछ अपरार्थ वा भूग चूक होने पर स्वका अतीकार करता है और एक अध्वर्ध यक्त के परिमाण वा स्यक्ता की निर्धारित करता है।

कपर िखं श मानिव श में वेदों के शासा यह की पूर्ध करते हैं। इन में ने "१-होता" है जिस का यह काम हैं कि मन्त्रसंक्षित में प्रयारणान पित मन्त्रों की उस पंज विशेष में विनिये। गर्क प्रमुखार ठीक ठाक करे। जैसे पासिन मुक्त ने अराध्यायों में स्वामिमत मंकर छानुकूछ सूत्र पहें हैं, उन से वैपाकरण छोग जब झोई प्रयोग सिंह करते हैं तब विद्यार्थों की खिखाते समय स्लेट ग्राहि पर विग्रष्ट ( ज्ञसिह क्र्य) सिंख कर किर जित २ मूर्जों की उस प्रयोग के सिंह करने में ज्ञाय प्रयान होती है उनश्चां का उद्यारण करते हुए उन १ दूर्जों के अर्था मुसार कार्य करने प्रयोग विद्व करते हैं, इसी प्रकार किन्नी प्रस्तिशिव की सिंह करने के लिये होता मानक मानिव को मानिव कि वाहियों को यह की प्रश्वित कर के लिये होता मानक मानिव को सिंह करने के लिये होता मानक मानिव को सिंह करने हैं जो प्रस्तित है जो प्रस्ति को सामा ( केने प्रोपित करें। ३-"प्रस्ति वेद के कन्दी मुक्त सामादिका गान बहां २ ज्रिपेतित है जो माना ठीक हो तो खारोग्य करती हैं) का परिमास कियोरित करें। ३-"प्रस्ता करते हैं को क्रम परिमास कियोरित करें। ३-"प्रस्ता है जो नहिले इस्लिकों से छातं में झालका से कर करें करें क्रम माना तो के को निहले इस्लिकों से छातं में झालका से कर कर करें करें। वाह में की के के का कि साम जान के की हैं करणीय कर्म कूट न नाने तथा जान जान से साम र

कार्य। यह दूहि रवते और क्य कथी दुख आन्यवा कर्न हो कार्य तम उस का मतीकार का प्रायश्चित कराये। ब्रह्मा के कार्य को जपर लिखे बेदमन में देश कर क्षांवियों ने अपने र सन्यों में और विश्वेष स्पष्टता से निक्रपण किया है। यपाहि कन्दोबा आतमनिक्त-

यद्वारंग हैण भिषक् यद् अहरा यद्वायेव तद्वेषजं क्रस्का हरति॥
प्रकृति यद्व पा वह बैद्य है, को कि ब्रह्मा है, वह यद्व के लिये ही
श्रीवय दमा के पहुंचाता है। समा-

यज्ञस्य विरिष्टं सन्द्रणाति भेषज्ञहते। ह वा एष यज्ञी यत्रैवंबिद्धं ब्रह्मा अवति ॥ ( क्षीपुमधादीय जानोग्व म० ४ स० १० )

अर्थात क्रमा यस को निर्दोष क्ष्यान करता है क्योंकि यह श्रीक्यकत है, किस में ऐसा विद्वान ब्रांसो होता है।

> यसुक्तीरिप्येत् भूः स्वाहेतिगाईपत्ये जुहुयात्। ( जीव्य घार कार प्रश्र सं १३)

जब किडी ज्ञाचा का अपराध होने से होष उत्पन्न हो ती ब्रह्मा 'क्यों मू: स्थाहा" इश्व मन्त्र में पाईपत्य अगिन में ज्ञाहुति देकर उनका प्रतीकार वा प्रायश्चित करें ॥

आंक कर वैक्किकमें कारह के अग्रहालु पुरुष श्रङ्का करेंगे कि किसी ऋषा के पाठनात्र में कोई पूछ चूक को जाना किसनी वही बात है जिस के लिये क्रमा को आमित्रियत की आमिश्यकता पहें!

विचार करवे देशा काथे सौ कियी बेदमन्त्र के पाठ में तो पड़ना बड़ा आरी अपराय है। तथा वे अबहु छि पुरुष नहीं जानसे हैं कि सस्प्रति राज- कीय निर्धारित नीति (कानून) वा कियी द्यांपिकारी (गवनेरादि) का राज के उगास्थान (स्पीत ) का अनुवाद करके हुवे प्रवेशनीय विषय में, भूछ या जान दे कोई अन्वया बाले खिस्से समक्त समकावे और तद्युपार भूछ का जान करे वा करावे तो खबरव अपरायी है। जब कि लोक में राजादि के प्रकाशित आचापत्र वा कानून के शब्दों में अन्यशा भाव करना वा नामना अपराध है जिस में कि बहुवा राजादि की मूछ भी उम्भव है सक्त की नहीं किन्तु प्रायः पहिन्दी २ आधा औं का कंशी वन राजा वा

राजसभा किया करती हैं,ती जिस येद का प्रकाशक परभारना है, जिसमें अञ्चान का लेश नहीं, जिस के सृष्टिस्य तथा बेदप्रतिपादित धर्म नियम अटूट निर्माना भीर श्रेकास्याद्याच्य हैं, उस परमारमा की आधाद्य वेद साक्षींका अन्यया किनियाग अन्ययाव्यवहार आदि करना अपराध क्यों नहीं जिन बेद और ईश्वर पर पूर्ण श्रद्धा विश्वास है उनके लिये विशेष छिन्ने की आवश्यकता नहीं भीर को वेद तथा देशवर पर अश्रद्धालु हैं उन के प्रति हम यहां कुछ नहीं छिन्नते किन्तु "वेद" व " देशवर " ये दो अधिकारण ( हैडिकू) देकर उस २ प्रकरण में किर कभी प्रवादकाश लिखेंगे। यहां यहा प्रकरण में इतना हो पर्याप्त है ॥

जिस प्रकार बेदमन्त्रद्वारा इमने झक्षा, होता, उद्गाता, अध्वर्युं इन चार श्वत्विजों के कामों का यह बिनियोग लिखा है इसी प्रकार उक्त मंत्र की ट्याल्या करते हुए निकक्तकार याश्कमुनि कहते हैं:--

इत्युत्विक्कर्मणां विनिये।गमाचष्टे । ऋचामेकः पे।षमास्ते पुपुष्वान्होतगंर्चनी।गायत्रमेके।गायति शक्करीषूद्गात॥ गायतं गायतेः स्तुतिकर्मणः । शक्कर्यऋचः शक्नोतेः॥ इत्यादि । निरुक्त ४०९ स्व०८॥

अर्थात् ( आयो त्वा) इस नम्त्र में आहितकों के कामी का विनिधाय [ ईश्वर ] कहता है। एक होता आवाओं को मधास्थान कहु दित करता है। एक चहुगाता नम्त्रों में गान गाता है। गायत्र ग्रहद स्तुत्यवेश भी पातु से है शक्तरी आवाओं का नाम है। इत्यादि ॥

ऐसा ही लाट्यायन सूत्रों में लिखा है:-

तान्युद्रगात्रकमेक उद्गाता सामवेद नेति ख्रुते: । लाट्या०
प्रपा० १ कं० १० सू० ७ तथा एक ख्रुतिविधानानमन्त्रान्
कर्माणि चोद्रगाते व कुर्यादनादेशे ॥ प्र० १ कं० ९ सू०॥।
उक्त कर्म उद्गाता करे क्यांकि "उद्गाता वामवेदेन" उद्गाता वामवेद वे [ गावे ] यह अवक करते हैं, ऐसा कोई २ खावार्य मानते हैं। एक
ख्रुतिविद्यत मन्त्रो और कर्मों को उद्गाता ही पड़े और करे यदि उस मंत्र
के पाठ और कर्मे के करने के छिये अन्य को न कहा गया हो ॥

## तात्पर्य यह हि कि जैहे:-

## यानि वैनसम्बर्ध्वयूयात् तानि गायेत्।

बाट्या० ४ । १० । ए ।

अर्थात् जिन २ मन्त्रीं के पड़ने की अध्वर्धे ब्रह्मा में कही छन्हें ब्रह्मा गावे। इस में "ब्रह्मा" पह की अनुकृति आती है त्यें। कि:--

सर्वत्र ब्रह्मा दक्षिणत उदङ्मुखः कुर्याद्वीमेभ्योऽव्यत्। साठ्या० ४०। ९॥ १॥

यहाँ से ब्रह्मा का कार्य बताते जलें जाते हैं। ती शिंस प्रकार यहाँ शिंत र कारों से करने को ब्रह्मा के लियें आर्देश हैं ऐते ही जहाँ र जिल र कमें का जिल र जाति में की लिये आहेंग (आजा) है उस र को छोड़कर श्रेप अनादिए सब विधियों की उद्गाता करें। यह "अनादेशे" एस पर्वे अवित होता है। तारप्यं यह है कि पन्नसम्बन्धी जिन कामों से जरने का जिल मन्त्रों के गान के लिये यक्त गान, प्रजी, अध्ययु आहि में से किसी लिये विशेष विधान है सन की ती एह आदिए पुन्य ही पहें परानु अन्य सामान्य यह गान उद्गातर ही करें ॥

इस प्रकार मंत्र में नृहन फ्रीर संशिष्ट्रत सीत से कहे विवयों की ऋषि लोग जपने २ हमार्गानों में उसी प्रकार विस्तारपूर्व के निक्षपणे जरते जाये हैं जिस प्रकार इस स्मय में भी बेद के गम्भीर आक्षवों की सम्भने बाले विदःन वेद के किसी एक मन्त्र की छैकर ह्यास्थान देना मार्स्म काते हैं । इस का कारण श्री बहुत कोग इस से पूछते हैं कि खियों ने जिस सम्भों की ह्यास्था कर अपने व्यास्थान दिये कहे वा किसे, रुक्तोंने, सर्वत्र अपने व्यास्थान का सूत्र वेदमंत्र वर्गों नहीं लिखा । निकस्न और अत-प्रवासियादि में जो २ व्यास्थान हैं उन में से बहुत सी व्यास्था श्रीर अत-प्रवासियादि में जो २ व्यास्थान हैं उन में से बहुत सी व्यास्था श्रीर अत-प्रवासियादि में जो २ व्यास्थान हैं उन में से बहुत सी व्यास्था श्रीर अत-प्रवासिय द्वास से मंत्रों की प्रतीक व्यक्तिय में "प्रवेत्व" (प्रतिनक्त कीर प्रास्त्रक ग्रंथों में की कुछ लिखा है वह दह सामधिक भाष्यकारां, तीकाकारों और सनुवादकर्ताओं के समान ग्रादिसे अन्ततक प्रतिनंत्रकी व्यास्था सन्धों में स्थासमय निकाल कर है व मर्ने ॥

उत्तर-भाग कछ भी प्रायः वेद शाखादि के जामके वाले वेद शाखाहि

का आशाय लेकर तदनुकूछ ज्यारूपाच देते हैं परन्तु यह जावश्यक नहीं कि में अवसे : ठवारुवानीं में बेद बाखादि के प्रमाणों की सर्वत्रही बीखते जावें किन्तु कहीं २ संज्ञानिवृत्यर्थ वा शोभार्थ वा विश्वामार्थ प्रमाण भी देते हैं खीर बहुत छा ज्याख्याच का आग केवल ज्याख्याताओं की निक नकियों चे भो पूर्ण रहता है तथावि उन खब व्याख्याताओं के व्याख्यान चेद जा-स्त्रानुकूल उस समय तक जावश्यक माने वाते हैं विन समय नक कि उस विषय के विषयु वेद ग्रास्त्रादि से स्पष्ट प्रमागान मिर्छे। दूवरा कारण यह भी है कि जैसे र चृष्टि में व्यवंहार बहुता नया बेंदे र स्मरण ग्रास्त्रकी कान धृत जाने से याद रखना कठिन होता गया। श्रतएव आरम्भने व्याख्यानों की न्यून आवश्यकता थी फिर क्रमशःयङ्ती गई। यहां तक कि जिन रीति ने सायणाचार्याह ने साहि से अना पर्यन्त तय मंत्रों का व्याख्यान छिला है वह रीति भी खुगनता में पर्याप्त (काफ़ी) नहीं चमकी जाती और भिन्न र लावने वाले, पाठकों की सुगमता के छिये अनुक्रमणिका आदि और भी खगमातिखुगम उपायों को रच कर प्रकाशित करते जाते हैं तथापि छुगमता की पराकाष्ट्रा अब तक नहीं मिली और न मिलेगी। तात्वर्य यह है कि ब्राह्मचादि प्रन्थों की रचना के ममय में उस समय के व्यवहारानुसार इंतनी च्याच्या बहुत समभी जाती थी जितनी कि उम में है परन्तु अब उतने से मड़ी कठिनता समभी जाती है और समभी जानी अनुपित नहीं क्यें। कि व्यवहार प्तना बढ गर्या कि भारतवर्य का व्यवहार यद्यपि अन्यदेशीय वयबहारों के चमन्न जुद्ध बस्तु महीं, तथापि भारत ही में रिवली गताव्ही के व्यापारों हे तुलना करो ती बड़ा अन्तर पाया जायगा॥

अब हम यह वर्णन करेंगे कि क्ष्मेंकावड शीर सुक्य कर देवयजन की अक्षाचारी गुड़ी और वानप्रस्थ ही को क्यों आवश्यकता है और उंन्या-चामनी की दब की आवश्यकता क्यों नहीं और अंन्याकाम में क्यों इस का त्यान विधिष्ठकंक कराया जाता है?

श्राय जानते हैं कि जिस २ श्रवस्था में जिन २ कर्म का उपयोग होता है उन २ लग्नहा में तह २ घर्म श्रीर जिन २ अवस्था में तिन २ कर्म का अनुपयोग वा व्यर्थता वा विपरीत क्ल हो उस २ श्रवस्था में वह वह क्यमें बा अकर्तव्य हो जाता है। जैने सुधा में भोजन करना पश्य, घर्म वा उचित है परन्तु तृप्ति में बलात्कार से भोजन करना कराना जेवल श्रनावश्यक था हमर्थ ही नहीं किन्तु अपथ्य अवसे अनुचित श्रीर श्रकतेत्र्य है। तथा यह भी प्रसिद्ध है कि मनुष्यजीवन के सोपान हर आरं आत्र मों में एक आज़न का निशेष कर्त्तक दूसरे भाजन में अकर्त्तक हो जाता है, जैने ब्रह्मचर्यात्रम में स्त्रीनक्ष वर्जित है परस्तु गृहस्य में:=

ऋतौ भाष्यभुषेयात् ॥ १ ॥ अथवा-ऋतुकालाभिगामी स्यात्स्वदारनिस्तः सदा । पर्ववर्जं व्रजेच्चैनां तद्व्वतोरतिकाम्यया ॥ २ ॥

मनु अ०६। ५५

सर्थ-प्रतुष्ताल में स्तीगनन करें ॥ १ ॥ श्चतुकाल ने देवल प्रपनी ली ने पर्व छोड़ कर रतिकाननापूर्वक स्ती ब्रत होकर गमन करें ॥ २॥

इत्यादि धर्मशास्त्रों की आञ्चानुसार गृहस्य ने लिये ऋतुकाल में स्त्री गनन करना आवश्यक है प्रत्युत न करने से प्रायशिक्षी हो जाता है। और ब्रह्मसम्बद्धा में गन्ध, मात्व, पर्यंक्रुशयन का निषेध रहता है परन्तु जनावर्तन संस्कार में ठीक उस से विरुद्ध:-

तं प्रतीतं स्वधर्मेण ब्रह्मदायहरं पितुः। स्वित्रणं तलप आसीनमह्येत् प्रथमं गवा॥ सन्॥ १० ३ रहोक ३

अर्थ-स्वधमानु वार पिता वा काषार्य से वेदेख पी दावने मागी, नाला भारण किये हुने, पर्यक्ष पर देटे हुये उस गुरुकुल से प्रत्यादन ( कीटकर कामे हुने ) अस्म चारी का प्रथम गी से सत्कार करे ॥

पर्यक्क पर वैठाना शीर माला का धारण करना तिस पर भी सामान्य प्रकार से नहीं किन्तु-

भा यदाशीण्यरसामिन्द्रश्वकार विपुर्ल एथु । तेन संग्रयिताःसुमनसञ्जावध्रामि यशोमयि ॥

( देखी संस्कारविधि समावर्तन प्रकरण ) इस मन्त्र की पढ़ कर पुरुष-माला घारण कराई काती है, जिसके निये ब्रह्म पर्याणसमें मनु लिखते ये कि-

गन्धं माल्यं रसान् स्त्रियः ॥ मनु०२। १७७॥ इक्षमारी गन्धमास्य (पुष्प) श्रीर स्त्री का सेवन न वरे ॥ यह कार्य जी झक्षाचट्यांवस्था में वर्जित था, सनावर्त्तन संस्कार समय 'में कर्त्तव्य हो गया श्रीर होना पाहिये ॥ हुनारे पाठक महाभय कार लिखे प्रामाला के बारक में विनियोग किये मन्त्र का क्षे बानने को उद्धुक होंगे, जतः इस मन्द्र की व्याख्या नीचे प्रकाशित की बाती है:~

## यद्यशोप्सरसामिन्द्रश्वकार विपुलंपथु । तेन संग्रियताः सुमनस आवश्वामि यशो मयि ॥

्यान त्राधायताः जुनगर् व्याप असम् वसा पाच स अन्वमः इन्द्रोऽद्युरवानच्छरोभिर्महिषु छ प्रथ वशक्यगर्,तेन संग्रीयताः

्ञुगनशः सचि यशी यथाश्यात्तवा छार्यभानि ॥

ं ( एन्द्रः ) सूर्य ( अप्यरचाम् ) अपनी किरणों से ( यहिपुलंप्युगमः ) विन बहे धित्वन यम को ( चकार ) करता है ( तेन ध्रिप्यिताः ) उस यश्च थे गुन्धे पुषे ( सुनननः ) पुष्पें को ( सीय यशः ) किससे पुनने यम और भोभा हो ( आवष्टनामि ) धारण करता हूं। इन्द्र सूर्य का लाम है, इस में एकाण—

एष एवेन्द्री य'एप तपति। शतपथ ब्रा॰ कां॰ १ अ॰

#### ६ ब्रा० ३ कं १८॥

अर्थात् यही इस्द्र है जो यह तपता है (सूर्य ) ॥

" अप्रत्याम्" यह यही विभक्ति स्तीया के स्थान में आह्रे हैं है

## सुपां सुलुक् पूर्वसत्रणोच्छेडाझायाजालः

( अष्टाच्यामी । स॰ ९ पा॰ १ सू॰ ३ए )

इस सूत्र पर यह वार्तिक है कि --

#### सुपां च सुपो भवन्तीति वक्तव्यम्

शर्थात श्वरों को छुप आदेश होते हैं। इस से भिम् की आम् आदेश जानिये। अपसर्म की निकृत्ति यह है कि "अपस धार्मन इति अपसरसः" जब पानी में सूर्यादि की किरण पहती हैं, तब पानी के साथ घलती हिलती प्रतीत होती है "सर्तेरण्यूर्वाद्धिः। उणा ॥। २३३"। अप्यूर्वक 'त्र' धातु से अवि प्रत्यवास्त "अपसरस्य " शब्द सिद्ध होता है।

" चकार " इस किया पर कर अर्थ " करता है " यह वर्तमानकाल के समान देव कर किन्ही पुरुषों को सन्देह हो सकता है कि छिट लकार का प्रयोग परी तानदातन मून में होता है, वर्तमान का लिक अर्थ की से हुवा ॥ उत्तर—

खनद्सि लुड् लड्ड् लिट: । प्रा०३ पा०४ सू० ६ अर्थाद बन्दोविषय में चामानय काल में लुड् लड्ड और लिट् लकार होते हैं॥

इस नन्त्र पर विशेषार्थ लिखने की फावश्यकता है। जिस विपुल विस्तृत यश को सूर्य अपनी किरखों द्वारा करता है। उस पश से प्रधित पुष्पों को यशोर्थ घारखकरता हूं। इसका ताल्पय यह है कि रङ्ग बिरङ्गे पुष्पों में को रङ्ग है वह सूर्य की किरणों से उत्पन्न हुआ है और इसी फारख सूर्य की यश को विस्तारित करता है। सूर्य की किरखें अरङ्ग को छोती हैं जिन को संघोग से सूर्य की धूप जिन पदार्थों पर पड़ती है उनके रङ्गों की उल्पत्ति और स्वस्त प के मकाश का हेतु होता है क्योंकि सूर्य तेज का पुंज है जीर-

तेजोद्धपस्पर्शवत् ॥ वै० अ० २ आ०१ सू० ३ ॥

स्तप और स्पर्ध बाला तेज है। इसी कारण नाना पर्योगी में जो तेज है एसका प्रधानकारण तेजः पुझु नूर्ये विचह है। विचार किया जावे तो यह बात विद्वान से अच्छे प्रकार निष्पन्न है।

अब इस प्रकरण पर आते हैं। तारपर्य यह से कि पुष्पमाला धारण ब्रह्मकर्मा व्रम में वर्षित है। क्यों का समावर्षन संस्कार में सन्त्रपूर्वक धारण करने का विधान है। इसी प्रकार बहुत ऐने कर्म हैं जो एक शवस्था वा आश्रम में विधित हैं जीर वही किसी दूसरे आश्रम में निषिद्ध हैं। ऐसे ही देव प्रकार मां जो ब्रह्म कर्य, गृहस्य और बानप्रस्य आश्रमों में विदित है, बही सन्यासायन में निषिद्ध है। यथा—

## अनिग्निकेतः स्यादु ग्राममन्त्रर्थमाश्रयेत ।

(मलु६। ४४)

संत्याची को गृह और गाहैपत्यादि तीनों अध्न छोड़-देने चाहियें. भीद केवल मिलाये ग्रान में जाया करे।

कारत ६ हैं। १-आहवनीय २-गाईपत्य ६-दिल्लागिन। इस तीनों अंग्नियों में से आहवनीय में देवपजन, गाईपत्य में वेश्वदेव, तथा दक्षि-गानित में मृत्यपत्रों के प्रतदेह का दक्षिण दिशा में जाकर अन्त्येष्ठि संस्कार करना होता है। इन्यासी को इन तीनों को ही छोड़ कर निर्मित होना चाहिये क्योंकि ब्रह्मचर्य आश्रम गुड़स्य की तैयारी, गुड़स्याश्रम धान-प्रस्थाश्रमकी तैयारी और वान प्रस्थाश्रम संन्यास की तैयारी के लिये हैं, परन्तु संन्यासाश्रम मीच की तैयारी के लियेहै। इस लिये मोद्यार्थी को वह कान करना चाहिये जो मोत का सौधन हो। मीत का साधन रेश्वरप्रणियान के अतिनिक्त कुछ नहीं। हम प्रश्न यह व्याख्यान के आरम्भमें लिख प्रवेहें कि

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात। तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति नान्यः पन्या विद्यतेऽयनाय॥

अर्थात ब्रक्तंत्रान के अतिरिक्त भोग का दूचरा कोई नार्ग गहीं। और देवयज्ञन का फल क्षापर वर्णन किये अभुसार-क्षप रस गन्ध स्पर्ध शाब्द है और वह इन्द्रियोपभोष्य है। इस छिये को पुरुष ऐनी अवस्था में पहुंच गया कि जिन ने वह इन्द्रियोपसोग्य विषयगन्थनों से इट कर सिंब-हानन्द्वस्य ब्रम्स के ज्ञानन्दानुभव से जपने को इस बहु से बहु सीमान्य में पहुंचा बके ती किर ऐसे कर्म जिन का फल बहु दशा में भंगना होगा, खब के लिये व्यर्थ ही नहीं किन्तु उस के उस प्रधानोद्देश के बाधक भी है। श्रातः इन्द्रियोपभोग्यं विषयसुरूभंगिन्छो से रहित संन्यासी से छिये समें काएछ उपयोगी नहीं। परन्तु इस में सन्देश नहीं कि जब कोई पुरुष संन्यास भारण करके गोच के लिये प्रयत्न करता है ती पूर्व आमम में जिन देवीं का वह यजन करता रहा है वे मुंह लगाये देवता उनके चतुः रतना आदि इन्द्रियों में उस र की शाकिक्षप से बैठे हुवे बड़े र विझ करते हैं और कितनीं को ती फिर अपनी ओर खैंच छते हैं। साप ने कई एक बान्ताओं देखे होंगे को एक बार इन्द्रियस्पी देवतीं के चक्क से निकल कर फिर बेचारे इसी चता में आगये। शोक कि लोग इस कठिन आश्रम को टहा वा दिल्लगी धमक कर कट पर बढ़ा देते हैं। श्रीर जिस्त्र ब्रह्म की उपनिषद् बतवाती हैं कि-

अशब्दमस्पर्शमरूपमठययं तथाऽरसं नित्यसगन्धवञ्च यत्। अनाचानन्तंमहतः परं भ्रुवं निचाध्य तं मृत्युमुखात्प्रसुच्यते॥ जो ब्रह्म आकाश के गुण शब्द, वायु के गुण स्पर्श, तेन के गुण रूप, जल के गुण रस और प्रिवी के गुण गन्ध से रहित, अविनाशी, अनादि, अनन्त, वहीं वे बढ़ा और सूटस्य है उस को नान कर सत्यु के मुख से सूट जाता है ॥

इस प्रकार की ब्रह्मगति से च्युत हो कर उसी पुराने मुक्तपूर्व, रूप रस गन्धादिक्षणी बन्धन में छीट आते हैं। ऐसे पुरुष शोडण और दयनीय हैं। आप जानते हैं कि ऐसा को होता है। इसी छिये कि छीग पूर्व आधमीं में देवपन्नगदि कर्नकारह का श्रद्धापूर्वक विधिविह्त रीति से यथावस अनुष्ठान नहीं करते जिससे उत्तरोत्तर क्रनाःकरण की शुद्धि नहीं होने पाती।
यही कारण है कि देद के तीनों कायह अर्थात कर्मकायह उपासनाकायह
और ज्ञानकायह क्रवणः एक दूसरे के स्टायक हैं अर्थात कर्मकायह उपासना
कायहका सहायकहै और उपासनाकाय ज्ञानकायहका सद्दायक है। जो पुरुष
देदों के शुविसद्ध कर्म कायह में मुख्यद्वयक्षन का विधिषूर्वक करणा
सह अवश्य परभातमा की उपसना का अधिकारी हो वायणा। और
जो पुरुप उपासना देदिहित रीति हे करेगा और भनेः २ क्रम्याव को
पहासर परिष्क्ष होजायगा, त्या आप समकते हैं कि वह आजम से आजम
को बढ़ता हुवा उपासक कभी इस कठिन परन्तु सर्वोत्कृष्ट वा परमीत्रव
मोज्ञाधिकारी होने की योग्यता दिखाने वाले संन्यासाम्न से उप्त होजा।
यगा ? कभी नहीं। इसी दिये स्पित्वद् बतलाती है कि:—

कश्चिद्धीरः प्रत्यगात्मानमैक्षदावृत्तचक्षुरमृतत्वमिण्छन् ॥

कोई ही धीर पुरूप उच मत्यगाल्या को देखता है जो (कावृत बहुः) जर्मात वाच्य विषयों से इन्द्रियों और इन्द्रियाधिष्ठाव मन को राकता और मोद्य की इच्छा करता है। इस उपनिपद्ध स्थ में जो 'धोरः' पद दिया है खड़ा ही जपयीगी और आवश्यक है क्यों कि अन्य शत्रु भी के रोकने वा वश में करने में इतना कष्ट वा कठिनता नहीं जितना इन इन्द्रियों के विषय सपी शत्रुओं के आक्रमण का रोकना और इन को अपने वश में रखना कठिन है। इस छिये इन को वश में लाने वाला पुरूप अवश्य भीर होना चाहिये। जो धीर नहीं वह इनको वश में गहीं छा सकता और इन के वशमें लाये विना वह मारी कार्य किंद्रु नहीं हो सकता किंद्र के लिये इच पुरुष को आयु के चतुर्थ माग में वा उस से पूर्व ही कमर कमनी साहिये॥

तास्पर्य यह है कि देवयजन तीनों कावहों में प्रथम और अन्य कारहीं का सहायक है। इस लिये इस का विधियूर्व कम् छान करने वाला पुरुष स्पासना और ज्ञान द्वारा मोज पासको है ती किंदु हुवा कि करे कारह और मुख्य कर देवयजन, पुरुष की पृष्टिक पारनार्थिक दोनों प्रकार ने हुखीं का सालात और परम्परा से पहुंचाने वाला है। मैं आशा करता हूं कि आपने देवयजन और उस के ऐहिक पारलीकिक कल को अच्छे प्रकार समक्ष लिया होगा और जितना कि इस कर्मकायह का उपासना, ज्ञान वा परगार्थ से चिन्छ और आवश्यक सम्बन्ध है उसे भी समक्ष लिया होगा। में समक्षता हूं कि अब इस विषय पर सामन्य रीति और रंक्षेप में जो कुछ लिखा गया है बहु पर्याप्त है। अस मैं इस व्याख्यान को समाप्त करता, हूं और आगे एक और उसन व्याख्यान का आरम्म कहरांगा। इति॥

## द्वितीय व्याख्यान

# ईखर और उस की प्राप्ति

सद्दाश्य । जाव जानते हैं कि जिस विषय को वर्शन करने के लिये ज्ञाज में ज्ञाप के जन्मक होता हूं, ऐसा जाय्यक, गर्मीर, कठिन भीर साधारणतया समक्ष में जाने को कायोग्य है, जिस को कथ लोग जानते हैं। एंसार भर के जतमतान्तरों के उरुपस और प्रचरित होने का कारण मुख्य करके हेरवरविषयिणी अनिभिधता है। यही नहीं किसी भी सत को न मान कर निरीहबरवादी हो, उद्देगहता के प्रचार का कारण भी पही है, भाष यह भी जानते ही हैं कि चर्तमान काल में अन्य विद्याओं की खीब, मादर्भाव और उन्नति में इतना अधिक प्रवत हो रहा है लिस से इस आहम विद्याका नामनात्र संसार में रह नयाई और लोग नांशादिक पदार्श के कान की खोज में ऐने लिप्त हो गये हैं कि मितिदिन नये १ विकान का शबिष्कार करते २ न ती अन्त आसान आदेगा और इसी प्रकार जह पदार्गी की खोज में रहते २ आत्मा अपने परजात्मा के स्वक्रप की मुख कर उस चे पतना दूर हो गया है कि मानो इस की पूर्व भी जात्मकाण न या और यह भाव इतना बढ़ नया है कि जिस दिसी ठ्याख्यान में नाइये, आत्मिवियक संशय ही पाइयेगा श्रीर विस समाज में जारूये इस विषय में शून्यप्रायता पाइयेगा। बढेंबहै नामचारी समासी से प्रधान, देश से हितीपी. थर्मीपदेशा श्रीर बाहर से भक्तव लोगों में भी प्रायः इस चान का अभाव नहीं ती संशय भवष्य पाद्येगा । सद्वाशयो । यह विषय ऐसा है चित की विषय में आन्दोलन होकर भूमगढ़त में ईपनर का विष्वास, महा, भक्ति आदि फैलने से पूछी माजूत ज्ञान की अन्यापान्य प्रवृत्ति ने न्नाज कल जो घोर वैननस्य, खार्थ, विषयजो खुपता, ईएवी, हेपादि की वृद्धि होकर संसार की जातियां एक दूसरे की शतुता में वह चढ़ कर चलने में अपना सीमान्य समझती हैं, यह दुईगा दूर होकर, एक ईएवर की यश्रमें भक्तमंग-परस्पर एक दूबरे को अ समाव से देखती हुई सर्वहुंखों वे निवृत्त ही हुवा कर घर्म, अर्थ, काम के पश्चात मोजको भी प्राप्त हो सक्सीहै॥

में इस ईश्वरिवयक व्याख्यान के श्विमान कहांगा, १-ईश्वर का शस्तित्व, २-इस की प्राप्ति का त्याय खीर अप्राप्ति की कारण, ६-प्राप्ति का कल, ४-स्तुति, प्रार्थना और त्यादमा के कल ॥

#### **१**-ईश्वर का अस्तिस्व

जिन मकार समस्त संसार के पश्चत्त्वात्मक स्यूल पदार्थों को पश्चकानिन्द्रियों से विषय (फ़ील-नहसूस) किया जाता है और परमायवादि
सूक्त पदार्थों को मुद्धादि अन्तरिन्द्रियों ने विषय किया जाता है, ठीक हसी
प्रकार आत्मा से परमात्मा को विषय किया जाता है, परम्तु " विषय "
गठद दन्द्रियों के विषयों में कट होगया है, इस लिये परमात्मा को विषय
करना, विषय शब्द ने हयवहार में नहीं आता, प्रत्युत परमात्मा के साथ
विषय शब्द लगाना एक प्रकार की अयुक्त चेष्टा (गुस्ताक्षी) है। इस कारण
परमात्मा के लिये विषय शब्द के स्थान में अनुभव शब्द का प्रयोग करके
काम चन्नाते हैं। आप पूर्विंगे कि 'काम चलाते हैं' इस वाक्य में कुछ विशेष्ट.
स्वित है ! ती वताइये। हां, इस में अवस्य स्वित है और वह स्विन
पड़ है कि छोड़ा और गम्भीर विचार से देखा जावे ती वहां अनुभव शब्द
भी अपने ठीक प्रसिद्ध अर्थ से ठीर नहीं पाता। क्योंकि-

## "यतो वाची निवर्त्तन्ते अप्राण्य मनसा सह "

यथार्थ में यह मन और वाजी से परे है। इस लिये टीक र किसी

करुर का भी व्यवहार उस में गई हो धकता,तथापि जैसे खम्म गुह आहि

पदार्थों का स्थाद भी जिस रहना इन्द्रिय से यहण किया जा सकता है,

उस ने यितिरिक अन्य हिन्दियों का सामध्य नहीं कि खाद को बता मर्के।

तथापि वाणी द्वारा अपने सामध्य भर नदीन किया जाता है कि गुड़ वा

निश्री का स्थाद इस प्रकार का ही,यद्यपि गुह वा अदद के स्थाद से वीक

मिलता हुया किसी भी अन्य मिष्ट पदार्थ का स्थाद ने दें। इस लिये किसी

अन्य पदार्थ की स्थान आदि से भी उसे समका नहीं सकते, ज्याकि मत्येक

पदार्थ अपने तुस्य बाप ही है। एक प्रदार्थ की दूनरे पदार्थ ने सर्वाश में

तुश्यता हो ही नहीं सकती। इसी प्रकार परमात्मा की किसी पदार्थ के

साथ तुल्यता इस से भी अधिक अस्काब है,तथापि स्थका अनुमानादि

के द्वारा जैसे एक सन्भिध पुस्प को शहद आदि के स्थाद से कुद र जान

का कितन से संदेत (इशारा) किया जाता है और तब भी बह रसमह

हिन्द्रय से ही उसे ठीक विषय करता है, हसी प्रकार कांठनता ने इंग्लर की बार भी किन्हीं न किन्हीं शब्दों से संक्षेत किया जाता है भीर ऐसा करने से जिल्ला के हृद्य में जब प्रवास करता उत्पन्न कराई जाती है, तब यह, भनेः र सांचारिक पदार्थों में बैराग्य उरपन्न करके देशवर विष-पद्म ध्यान का श्रम्यास बहाता हुवा चिश्व की अत्यन्न तत्प्रवस ( उस की ओर मुका ) करके उसे अनुभव करता है। तब यह बाक्य ठोक चरितार होता है कि—

नावमात्मा प्रवचनेन लभ्यो, न मेघया न बहुना खुतेन। यमेवष वृणुते तेन लभ्यातस्यैष स्नात्मा वृणुते तनूं स्वाम्॥

अन्वयः-अयमाला, प्रवचनेन छश्यो नास्ति, न नेवया, न बहुना शुतेन उश्यः, किन्तु यमेव एयः वृणुते [स्त्रीकरोति कपया ] तेनैव उभ्यः, तस्य एषः सारमा स्त्रां तनं [निजां तनूमिव ) वृणुते [स्वोकरोति ]॥

यह आश्मा केवल प्रवर्ण (किसी के बताने ) से नहीं जाना जाता, े न केंसल बुद्धि से,न बहुत पड़ने से। किन्तु की पुरूप अपने आत्मा से सस का ब्रह्मा भक्ति से बरण=ब्रहण करता है उसे परमात्मा ऐसे खीकार अरबे जैंचे जीवात्मा देह को, कपया अपना स्वस्त प्रकट कर देते हैं। अर्चात् आस्मा को ही राचात परमारमा का अनुभव होता है, किसी मन वासी इन्द्रियादि खाधन से नहीं हो सकता और होना चाहिये भी नही, क्योंकि मासत इन्द्रियां मासत जगत के विषय करने धी में काम दे चकती हैं। मक्ति से परे सूक्ष्म चेतन परनात्मा के ऋनुभव करने में प्राकृत इन्द्रियां कैंचे काम दे एकती हैं ? किन्तु अप्राक्तत भाम्मा ही परमात्मा का अनुसव कर चकता है। छोक में जब किंबी छगार की दूकान पर बा अन्यन किंवी वस्तु के पफड़ने के खाधन चिमहा संहासी आदि पर द्वांग्र डाखो ती अदा यही नियम देखाने कि स्यूज बस्तुओं के पकड़ने के साधन स्यूल और पृश्म अनहरे दुकड़े पकड़ने के साधन मी बैसे ही सूहन हुवा करते हैं। इन्द्रियों का स्वभाव है कि वे बाह्य विषयों की ग्रह्ण करें, परन्तु ज्ञात्मगत को महीं। जैसे आंख दूरस्य पदार्थ को देखती है, परन्तु आंख में पहे तिनकी को आंख नहीं देख सकती। इसी प्रकार गरमी शरदी को त्यथा विषय करती है परन्तु त्वचा में रसी हुई गरगी वा सरदी को त्वचा नहीं पह-

चानती। यही दशा अन्य इन्द्रियों की भी है। परमातमा इन्द्रियों और सन तथा आत्मा में भी व्यापक है इस लिये इन्द्रियें और सम उसे घहरा नहीं कर सकते। यद्यपि किशे इन्द्रिय चे भी उपलब्द नहीं होता तथापि हजारा आतमा वरे उपलब्ध कर अकता है। आप पूर्वेंगे कि स्था कभी परमास्मा से विषयमें इस को ऐसी प्रनीति होने छगती है जैसी कि चाड़े कों देख कर " प्रश्योस्ति " यह प्रतीति होती है ! उत्तर यह है कि क्या कभी एक पदार्थ की प्रतीति दूसरे पदार्थ की प्रतीति के तुल्य किसी की ष्टुई है ! का "गीरस्ति" गी है। इस प्रतीति के तुरुव ही "अम्बोस्ति" की प्रतीति किसी की होती है? यदि होती है ती निख्या प्रतीति है, की कि . ''गीरस्ति अ और '' अक्वोस्ति अ ये दो प्रतीतियां एक दूसरे के समानः हीं ती गी को देख कर गी की प्रतीति होने लगे और ऐसा होवे ती प्या यह विपरीत वा निश्याप्रतीति नहीं हैं ? इसी प्रकार यदि "अहवे स्ति" मे तुरुष ही " ईडवरोस्ति " की प्रतीति होवे तौ यह भी निच्याप्रतीति ही होगी। परन्तु आप का तास्पर्य यह होगा कि कैते " अवदी कित " मैं क्रमलं के महितरव में उन्देह नहीं रहता वैसे " परके खरोहित ने यहां भी ऐसी प्रतीति न हो जैसी " अश्वोस्ति " में है तथापि अस्तित्व सामान्य तो हांगा ? अर्थात् 'है"यह प्रतीति ती ईइवर में भी ठीक ऐसी ही निस्न न हीने लगेगी जैनी घोड़े में "है " प्रतीति होती है। हां यह ठीक है; निस्तनदेह ईएवर का प्रस्तित्व वैते ही निस्तनदेइ मान होगा जैला जन्म पदार्थी का। परन्तु वह कीं उब की भान नहीं होता? यह बात से आवे . चर मकंरण पर जहां " चम की प्राप्ति " का वर्णन होगा, कड़ना। यक्षी क्तिवल यह दर्णन करना है कि क्या केवल जड़ प्रकृति के अन्यासून्य एरि क्तनीं और चेलाओं का यह परिणान वा फल हो सकता है? जो कि आप एक विषिषुर्वेक वा नियमानुसार सगत की अवस्था देखते हैं कदावि नहीं। अथवा मतिवास परिसामी जंगत को आप पदाकाल से क्यमेन एकरस मान सकरी ... हैं ? जिस से सहा के मामने की खाबरपकता न रहे ? महा । जब जन्त का नाम " जगत " ही इस के अर्थ पर विचार करने से यह बतलाता है कि जगत एकावस्था में स्थिर नहीं रह सकता, फिन्तु " गण्डति वृति जगह " निरन्तर जाता है इस लिये " जगत " कहाता है और जगत का एक र श्रवयव वस्त्रति भीर नाग वाला देखा जाता है, तब यह उनकरा की म बही भूल है कि अवयवी धागत किनी ने नहीं रचा, यह उदा ने ऐशा ही

चला आता है। प्रसिद्ध बात है कि एक प्राकृत द्रव्य में परस्परिक हु दो धर्म नहीं रह सकते। प्रकृति गढ़ है, उस में परस्परिक हु दो धर्म नहीं रह सकते कि स्वयमेव कगत् के सत्यादन का धर्म भी रहे भीर उस के विन हु सहार का धर्म भी रहे। यदि कोई यह शङ्का करें कि:--

सस्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः ( बांरप स्०)

जब प्रकृति में स्वत्व रजः तमः इन तीनों गुओं का संमात रहता है और विकृति होने ने प्रशांत प्रकृति के जार्थानमुखी होने ने रशोगुणजन्मक करता है, स्वत्र गुख पालन करता है और तमानुण संदार करताहै,
इस प्रकार नत्यति दिण्ति प्रजय तीनों कार्य प्रशृति के तीनों गुणों से निहुं
हो जाते हैं तब नत्यत्ति स्थिति प्रजय के कत्ता दंशवर की स्वार आवस्थकता है ?

चलर-यह ठीक है कि खल्ब ने पालन, एक ने नत्विता और तमः से मलय होता है। इस महार प्रकृति से इ गुनी से ही इ कात हो जाते हैं. परन्तु अपने धारप नहीं। जिस प्रकार विकली मिही में नानध्ये है कि उस चे घटादि बने भ्रीर बालू रेत में नहीं। परन्तु चिककी मिही क्या स्वयं षड बन चकती है ? कदापि नहीं । किन्तु जय कुम्मकार, जो चैतन है, बह उसे घटाकार बनाता है तसी वह घट बनती है, मन्यया नहीं । यदि कही कि जब बनाये बिना पृष्टि महीं बनती ती रजीगुण का समय्ये बना रकना मानना व्यर्थ है वा प्रस्य किये विना कारण में रूप गड़ी होती ती तमोगुण क्षी खयशक्ति नानना व्यर्प है ? ती उत्तर यह है कि जिस प्रकार यदि सिही विद्यनी न ही अर्थात् उस में जुड़कर घड़ा दलने का दानार्य न हो ती घड़ा बन नहीं चत्रेगा, किन्तु सिही में स्वाभाविक वनने का सामर्थ्य रहते हुवे ही उर से कुम्लकार चड़ा बना चकता है, अन्य-था नहीं। इसी प्रसार प्रकृति के गुणों के रहते हुने ही परसाश्मा नत्पति आदि व्यवहारों को करते हैं अन्यया तीनों नु कों से रहित गुणातीत परमातना में प्रकृतिसम्बन्ध न होने पर सृष्टि आदि को व्यवदार नहीं बन सकता। यदि नृष्टि की परमासुक्रों में सृष्टि ने बनाये रखने और यनाने की शक्ति स्वाभाविक मार्ने तो मृष्टि के किसी एकदेश का नाध भी न होता चारिये, परन्तु ऐसा देखने में नहीं आता । हम खंदार में ननुष्य पशु पश्ची कीट पत् वृत्त पर्वतादि सभी कोटे वे छोटे और मध्यम पदार्घी का नाग

(प्रखय) देखते हैं और इस से ठीक निश्चित श्रीता है कि बड़े से बड़े प्रविधी सीर सूर्यादि पदार्थी का भी प्रतिदिन द्वास होते २ एक नियंत समय पर चय हो जालेगा। इस समय के वैद्यागिकों का श्री यह निश्चय है कि एथिबी और सूर्योद सब डोकों का उत्पत्ति से समय उक्षप्त पिराष्ट था, परन्तु बेन्द्रविन्दु से कारों भीर की गरमी निकल्से २ चन्द्रमा छोटा होने रे प्रथम ठएटा हुवा उस के पत्रचात एथियी ठराडी गुई लो बन्द्रमा है मही शीर सूर्य है करती है। इसी गंकार सूर्य की उप्याता घटता जाती है फ्रोर उकी प्रकार पृथिबी पर से समुद्र घटता काता है, परन्तु इन सब न्यू मं सींओं की इस कारण सामना कठिन है कि बड़े र पदार्थी के सान्की चोड़ी रयुनता जातने के लिखे संच फिसी के पाम काघन नहीं। किन्तु वैद्यानिकलोर विद्यानचारा जीर विद्यासम्पादित अपूर्व र सामनी से इस भीए की जान गये हैं कि यथा में में शांवारिक छोटे ने छोटे विषी लिकादि और बहें ने से बड़े भूगोदि सम पदार्थ नाशीन्मुख दी है जाते हैं। परन्तु कुछ लोग ऐसा सग्रभते हैं कि सब प्रधिन्नी का नाग्र कभी न होगा किन्तु इस का कीई भाग कभी नए होता और दूसरा कभी। इसी प्रकार एक भाग कभी नवीन यनका रहता है जीर दूचरा कभी । इस मकार छदा ही उत्पत्ति स्थिति मलय होता रहता है किन्तु कभी समस्त पृथिवी का युगपत ( एकवार ही ) प्रत्य मही होता और ऐने ही न कभी उत्पक्ति युगपत होती है। परातु विचार के सामने ऐसी चमक वेदमकी पिद्ध होती है। ब्याकि जी बात व्यप्ति जगत. में है वही नमिट में है। प्रयांत जगत के छोटे २ प्यार्थों में जैसे अपचय प्रपच्य होते हैं। किसी जीव वा वस्तु के देह का साहरी परमाणे जुड़ द कर बहुत जाना उपचय और घटते जाना अपचय कहाता है ) वेसे ही पर्व-तादि बड़े २ अवयवीं का भी और तदनुसार सवयकी धम्पूर्ण अगत का भी उपचय अवचय होते २ करवित और नाथ स्योकार करना शोगा । यदि सल माश कभी न नामें ती मल्ब पशु ब्रादि के देह भी एक और ने नत्व उपधित हीते रहें और किसी दूसरी खोर से नष्ट अपचित होते रहें और ऐवा हो ती को दे मनुष्य पशु आदि कमी न भरे । परन्तु यह नहीं देखा काता । इचिछिये ग्रहाशयो । यह समझना सेसमकी है कि जगल के एक्देश का ही नाम होता है मीर क्वंदेश का महीं। किन्तु ठीक यही है कि जैसे जयत के एकदेश मनुष्यादि के देहीं का उपवन है। ते २ उत्पत्ति और

भगपाय होते र नाच हो जाता है जनी प्रकार इस सीर संगतके भी उत्पत्ति भीर प्रक्रय हैं तथा अन्य शीर जगती के भी ॥

एक जीर हेतु परमास्मा के अस्तित्व में है। और वह यह है कि कोई जीव को सुरे अने कर्र करता है यह उठ में के भठे कमी काती भीग पहिला है, इसलिये उसे प्राप्त होजाते हैं, परन्तु हुरे कमें का दूरा फल काई जीव भी नना सहीं चाहता तथापि जुरा की जीव भी गते हैं और निस्तेंदेश वे बिना पाहे दुःख की बसात भीगते हैं । भला दिश देशवर के बिना और कीन है जो विभा चाहे दुः छ को बलात सोगवाता है। यदि कही कि क्राण्य जीव भीगवाते हैं, ती हम पूर्वते हैं कि चंतार में ऐने बहुत ने हुः । हैं जो अन्य प्राणियों की ओर से नहीं दिये जाते। जैसे बजुवात, शीत, चूप, जबरादि पीड़ा इत्यादि । भना ये दुः ख किन प्राणी की कोर से होती हैं। किसी की नहीं। यदि उस किया आहार विदार का कछ है ती इम ्यू कते हैं कि सब मनुष्य आहार विदार श्व आर्यन हीं। और प्रशी प्रमत में छने, रहते हैं कि हम अमुक र श्रीयराध करें परन्तु उसका अनिष्ट फल न भीगना पड़े और प्रायः ऐसे मयद कर्फी कृतकार्य भी हो जाते हैं। प्रायः चीर, दरह ने बच कारी हैं, उपिधारी रोग ने प्रचमाते हैं, और नम की देख कर अन्यों की भी साहस हो जाता है और दरी प्रकार संवार में दरकरों का प्रवाह चल पहता है। परातु ती भी कभी कभी हुए और अहू ह रीतियों चे ऐंधी संयावनी देवी धटना होती है जिन का प्रतीकार बनुष्य कुछ भी नह कर सकता । अर्थमान संवत् में देखिये कि शकाल, महामारी आदि महाभयानक विपत्तियों का देने वाला कोई भी प्राची नहीं है, ती अवकर्मी के प्रभाव चे आया हुवा ईश्वर का कीप ही इस का कारत रुपए है। आसाम देश में को कभी भयानक मूलक्प ने अनंद्य मन्त्यादि प्राशियों को दुख शोगना पड़ा,वह किसी प्राणीका दिया दुःख नहीं है। ऐसे भयानक दुःखों की देख कर नास्तिक ने नास्त्रिक मन्त्र्य भी एक वार कह उठता है कि"व्यानिधे ! रक्षा करी "। इस प्रकार प्राशिवर्ग जब चीर पाप का अनुष्टान करने लंगते हैं तब रुद्रयंत्र हं परनाश्ना चन के संदाराणे देवी आपत्ति हाल कर जिला देने हैं श्रीर " अमुद्य अपने किये कर्मी का फल आप पा जाता है ऐसा कहने वाले मतों को बाबात उपदेश करते हैं। इसके अतिरिक्त प्राणिवर्ग जो गर्भमें भी भोजन पाते हैं और शरीर बढ़ाते हैं सी सब स्वयमुपार्जित कमी का स्वयं होने वाद्या फल कैसे कहा ना अकता है? परमातमा वेदमें बनाते हैं कि:-

# " अहं ददामि गर्भेषु भोजनम्

भर्ष-" में नभी में भोजन देता हूं " जही! कैसे भारवर्य का विदय है कि सनुष्य उस परम कपालु परमातमा की अपार कृपा और असीन न्याय परायगता की देखता हुआ भी यह ब्रज्ज चठाता है। कि परमात्मा मेअस्तित्य को कैसे स्वीकार करें।!

चय कि यह १ राजा. जिल, बादबाइ, इस संसार की छोड़ि हैं तब विक्रण ही जाते हैं तो यह कहना कैसी मूछ है कि आत्मा स्वयं कर्नकल को भोग लेता है ॥

यद्यपि ईश्वर के अस्तित्व में इतने अधिक प्रमाश हैं जिन की बहुतारत ही इस बात का कार्या है कि मनुष्य इस विषय में प्रमाण ही ब्रायः सम पाता है। जब मनुदय को अूख इतनी अधिक समती है कि जिस से अधिक भूख असम्भव हो। अथवा जब मनुष्य को इतना दुःख या परे जिन से भिष्क दुःस प्रारम्भव हो। अथवा जब हुएँ उतना अधिक हो विस से अधिक हुपं प्रसम्भव है। तो मनुष्य उस भूल, दुःख श्रीर हुपं का जानने श्रीर मापने की शरमर्थ हो जाता है। भला जब जन्त बाले सुन, दुःख, दर्व, सुपा जादि भी पराकाष्ठा की बहुनायत से जानने आते हैं, तंत्र पहचाने महीं पंढ़ते ती फिर वे अनन्त प्रमाण जो परमारना को प्रमेय करते हैं उन की प्रमाणता में लुद्रयुद्धि मनुष्टपाचम को अन्देह दोना क्या आश्चर्य है तथापि हमने जी संसेप से उपनिपदीं के सारभूत इस संविध परन्तु गम शेर बुद्धि से विपार-णीय चोंड़े से वर्णन की आप के सम्मृत घरा है, इस से भी ई प्रवर के अस्तित्व में, में समझता हूं कि बहुत कुछ शिवा मिछेगी। उस के अश्तिस्व में जो प्रमाण नहीं विदित होता इस का कारण सी ऊपर प्रमाशी की बहुसायत की वताया है, उस को आप एक सामान्य हेतु समकते होंगे। परन्तु दीर्घ दूष्टि ने देखें ती यह एक प्रवत हेतु है। देखिये हमारी आंख जिन दूरस्य पदार्थ को देखती है, यदि वह पदार्थ आंख जिस दूरस्य पदार्थ को देखती. है, यदि वह पदार्थ आंख के इतना अधिक समीप हो चावे कि आंख में ही लापने ती किर आंच का सामध्य नहीं रहता कि उसे देख सके। अध्वा जय कोई वस्तु यतनी अधिक औरों से दीखें कि ऐसी जगह हो न हो जहां बह म प्रतीत हो ती उस की व्यवहार में दीखना वा देखना नहीं कहा करते। कैंचे किसी न्यायाधीय के सामने इतने अधिक प्रमाण अपने बाद वा प्रति-

बाद में कोई उपहिण्य करदे जिम की गणना करना और अनुकार से रखना भी क्यायाधीश न जानता हो ती प्रवराकर वह उन स्वय प्रमाशों की उपेशा करने छोता है। इसी प्रकार परमात्मा के अस्तित्व में को प्रमाशासूत व्योक प्राणी, जातत् भर के प्रश्न पुष्प फल जल्दर स्थल वर नभवर आदि प्रदार्थ हैं, जिस में से एक २ में उस की अनन्त अनी ही अधिन्त्य कारी गमें पूषित पीती है और वह कारी गरी अनन्त होने से अजिन्त्य अर्थात् ममक से बाद्य है। वह बंदया में इतनी अधिक हैं कि मनुष्य उन स्थीं पर दृष्टि नहीं प्रवार के जिस्ता और व्यवहां जाता है और विकिप्त के सदूध कहता है कि

ख्वा वस विषय में भधिक छेस बढ़ाना उस कारण भी निष्प्रयोजन या अरुपप्रयोजन है कि आगे " उस की प्राप्ति का उपाय " नामक दूसरे भाग में जीर " अप्राप्ति के कारण " इस तीसरे भाग में जो प्रसन्नवश, हेतु देने शोंगे, बे भी एक प्रकार से उस के अस्थित्व में प्रमाणसूत ही शोंगे। स्टालिये यस विषय में अधिक न कह कर आगे दूसरे भाग का आरम्भ किया जाता है॥

## २-उस की प्राप्ति का उपाय

परमारना की बता एक ऐसी महती नता है जो सर्वत उपस्थित है, जिस की विना एक परमाणु भी नहीं है। तथापि उस की माणित किना उपाय किये नहीं हो सकती। कारण यह है कि वह ऐसा मूक्त है जो अपनी सूक्ष्मता के कारण सामान्य पुरुषों को प्राप्त गहीं होता अर्थात सासान्य पुरुषों को प्राप्त गहीं होता अर्थात सासान्य पुरुषों को प्राप्त गहीं होता अर्थात सासान्य पुरुषों ने उस को मतीत नहीं कर सकते। यद्यपि वह सामान्य पुरुषों जीए दिशेष पुरुषों में एक से ही भाव से वर्षमान है तथापि वह विशेष पुरुष जिन्हों ने उस के प्राप्त करने के सपाय किये हैं उसे प्राप्त कर सकते हैं और जिल्हों ने उपाय नहीं किये वे उसे नहीं प्राप्त कर सकते। इस लिये द्याय का नने की आय प्रयक्ता है।

#### पहिला उपाय-चाह

सब से पहिले उस के प्राप्त करने की बाइ ( प्रवल इच्छा ) उत्त्य करने की आवश्यकता है। क्यों कि जब तक वंशार में सिसी वत्तु की प्राप्ति की प्रवास उत्कारों होती सब तक किसी आम की प्राप्ति के लिये पूर्ण पुरुवार्थ भी करसे नहीं देखा जाता है। जिन २ पदार्थों की प्राप्ति के लिये छोग प्राप्ताना परिश्रम उठाते हैं अवश्य उन की प्राप्त के लिये

रन में पृद्य में एक प्रवत उरकण्डा की क्वाला मणकती है। ऐसा न होता. ती पनदी प्राप्तिके किये भी नतुष्य के पृत्व में एक प्रवल कवाला न चण-कती, भीर यह क घषकती ती सनुष्य ऐनं २ कविन कार्य हुन चनप्राप्ति के अभिकाप में कभी न करता होने कि एक कवि ने मिनाये हैं॥ यथा—

स्त्यन्ति गायन्ति रदन्ति चैव । रोहन्ति वंशं च गुणे पछन्ति ॥ तम्रायतः पिण्डमहो छिहन्ति । सर्वं कुकर्मा-परितं चरन्ति ॥ १ ॥ पितव्रतं सत्कुल्जा जहाति । स्वव्र-स्त्रच्यं च पुमान्कुलीनः ॥ यस्य प्रमाप्रेङ्खणसात्रलेशात् । द्रव्यं सदा तन्स्ररणं समास्तु ॥ २ ॥ कृतान्तपत्राणि परः-शतानि । सुपाञ्जलैलेखरात्रर्थुतानि ॥ स्वप्राह्लान्यानि पदाधिपन्ति । धनानि तान्यत्र न के भजन्ति ॥ ३ ॥गता-पराधानपि दण्डयन्ति । कृतापराधानपि च त्यजन्ति ॥ यहसान्तिचताः किल राजकीयाः। वित्ताय तस्मै प्रणति-मंदीया॥ १ ॥ उपानत्प्रहारेरहो ठाडिताग्राः । सुनिर्भत्धं-ताः कारगेहे निबद्धाः ॥ यद्धं व्यप्णानस्कराः संसहन्ते । धनायाद्य तस्मै नमस्ते नमस्ते ॥ ५ ॥

अर्पात िस धन ने लिये लोग नापते हैं (जो निर्जेन्जता का बान: है) गाते हैं, रोते हैं, बांस पर पढ़ते हैं, रस्की पर घलते हैं, ( जहां है, गिरें ती पता न लगे ) तपाये हुने लोहें के गोलों को चाटते हैं, सब प्रकार में जुक्त तक करते हैं 18 11 कुलोन लियां अपना घमें खह करती हैं, सुलीन लड़दी अपना झलचर्य लो बैठते हैं, केनल इस लिये कि धन द्वारी पूर्व की प्रहों किरखें दीख पड़ें। धन्य हे दूटम ! 11 र 11 जिस के लिये हैं कहों प्रधाना पत्र हाथ थोड़े अपने ग्राहकों की अर्पत्र किये जाते हैं मला ऐसे धन की से साम किये जाते हैं मला ऐसे धन की से साम किये जाते हैं मला ऐसे धन की से तक हैं में हैं। इस धन की समरा नम किये चार हैं हैं। इस धन ने हमारा नम किया हैं हैं । इस धन ने हमारा नम किये चार की से साम हो हमारा नम किये चार की साम हो हैं, खुड़ के जाते हैं, कारागार ( जेल ) में बाते हैं हवी प्रकार अन्य भनेक यातनाओं की भुवतते हैं, जब धन की नमस्ते नस्कती ॥ ॥

शिष प्रकार एवं की प्राप्ति का लीलुप होकर मनुष्य आरोक प्रकार के हु: को की लीलना है, परन्तु चन छोर में एक पद भी पीले नहीं हटता। इसी प्रकार की आदि का प्राप्ति के लिये भी इस ने बढ़ कर विपक्तियों का लागना करता है तथापि पीले नहीं हटता। तब बताईये कि वह क्षा वस्तु है, को इस प्रकार ननुष्य की एक विषय की प्राप्ति की उत्कार में तत्य वना देती है ? महाश्यो । बह उस की महन प्रीप्ति का लत्यनत प्रेम है । एक कवि प्रेम की महिना का एवं प्रकार वर्षण करता है:— खन्धनानि खलु खन्ति बहुनि, प्रेमर्क्जुलुत्वन्धन्यन्यत्य । व्यव्धनानि खलु खन्ति बहुनि, प्रेमर्क्जुलुत्वन्धन्यन्यत्य । व्यव्धनानि खलु खन्ति बहुनि, प्रेमर्क्जुलुत्वन्धन्यन्यत्यः । व्यव्धनानि खलु खन्ति बहुनि, प्रेमर्क्जुलुत्वन्धन्यन्यत्यः । व्यव्धनानि खलु खन्ति वहुनि प्रेमर्क्जुलियन्यन्यन्यत् । व्यव्धनिप्योपि पलङ्क्ष्रिः, पङ्कृजे भवति छोश्चित्वहः ॥१॥ अर्थात् बन्धन ती बहुन ने हैं परन्तु प्रेम की रचनी का वन्धन और ही है । वृद्धान्त—नो भूगर बांच की गांठ कीने कठोर पदार्थ को काट शावता है वही प्रेमवत्य कमल के कोमन कोच में पन्ध नाता है, काट कर नहीं भागता ॥ १॥

जिस प्रकार यह मूमर कठोर से कठोर बरतुओं का काटने वाला हो कर भी कमल कोप में चुपका बन्धा पड़ा रहता है, इसी प्रकार प्रत्यन्त चच्चल मगभी जो जागति ती जागते, तीते हुपे भी भागा १ किरता है बह भी जब प्रेम की रस्कीचे बन्धता है तथ बच्चलता का नामभी भूल जाता है। इस प्रेम को जब कि यह कोटे का बड़े पर होता है "भक्ति" कहते हैं। बस भक्ति के विना परमारना की प्राचितदुर्लंभ है। इस लिये स्व से प्रयम एस में भक्ति (चित्र को तत्प्रवस्ता) करनी चाहिने, यह मिल बा बाह प्रवस्ताने कीचे उत्पक्त हो। उस का स्वाय "स्तुति" है।

" स्तुति "

परमास्त्रा के दिन्य ऋडीकिक गुण जिस प्रकार नेदादि सरकान्त्रों में छि हैं उन का नार र पाठ करना और अमे पर ज्यान लगाये रहना में स्तुति " कहाता है। जैसा कि यहाः २१ । १३ ।

य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिपं यस्य देवाः । यस्य च्छायाऽमृतं यस्य मृत्युः कस्मै देवाय हविषा विधेम॥

(यः) जो (आहनदाः) आये का दाता है ( यजदाः ) अलं का दाता है सस्य ) खिंच के ( प्रशिवस् ) शांसन को । सनवा । ( तथासने ) सामने हैं

( यस्य ) जिए की ( छाया ) आश्रयं हत निक्त करना ( अस्तम् ) मोध का हेतु है ( सस्य ) जिस्र का [ मूछना ] ( ख्रयः ) ख्रन्युकारक है । उस ( फस्मै ) अजापति (देवाय) देवता के लिये ( हविया विधेस) निक्त करें ॥

पत्यावि प्रकार ने बेद और तद्नुकूल अन्य शाद्धों में एवं की सिहमा निर्ण प्रकार वर्षन की नर्ष है उन को बार नार चिन्तम अरना मुख ने कहना, प्रख्य होते जाना, एन के उत्पर निर्म्ह नहीं है, वही सर्वो रिष्ठे, एन कारण प्रत्य तुन्क बस्तुओं की प्रीति खोड़ पर नरी एक में प्रीति कुनावा "मिकि है। परश्तु अन्य संचारिक पदार्थों से प्रीति किसे हरे, तब तक कि नम की तुन्कता और अन्वारता न समकी नार्ध। प्रध्य तक ममुद्य अन्य संचारिक पदार्थों की असारता तुन्कता और जाम तक ममुद्य अन्य संचारिक पदार्थों की असारता तुन्कता और जाम कर ममुद्य अन्य संचारिक पदार्थों की असारता तुन्कता और जाम कर पर्वों में लिस रहना है तथ तक परमारमा के शरण में जाने की छुन करे आदे ! इन जिये यह प्रावश्यक है कि लंबारिक पदार्थों की असारता ने जाने का स्पाय करे, जिय में नम से वैराग्य (अमीति) हो। जितना लंबार के पदार्थों से वैराग्य होगा नतना ही इस जीवारमा की परमारमा की स्तुति भक्ति शादि ने लिये अवकाश निखेगा। सीमा-रिक पदार्थे मनुष्य की प्रानित गहीं कर नकते। यह वात नंक्य शाक के स्थाय के स्मृत ने अवको प्रकार नर्मक में महान्य की स्मृत निकार निकार निकार निकार निकार में सिंग प्राय के स्मृत ने अवको प्रानित गहीं कर नकते। यह वात नंक्य भाक के स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित गहीं कर नकते। यह वात नंक्य भाक के स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित गहीं कर नकते। यह वात नंक्य भाक के स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित गहीं कर नकते। यह वात नंक्य भाक के स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित गहीं कर नकते। यह वात नंक्य भाक के स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित गहीं कर नकते। यह वात नंक्य भाक के स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित गहीं कर नकते। यह वात नंक्य भाक के स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित निर्मा निर्मा स्थाय के स्मृत निर्मा की स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित निर्मा स्थाय निर्मा स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित निर्मा स्थाय निर्मा स्थाय के स्मृत ने अवको प्रानित निर्मा स्थाय निर्मा स्थाय की स्थाय की

## न दृष्टात्तरिसहिनिंश्चेरप्यनुदृत्तिदर्शनात ।

मतुष्य है आध्यारिमणादि तीप प्रकार के हुःकों की मिन्निहर्ष विद्धि पांचारिक दृष्ट यहां भी से नहीं हो उकती, फ्योंकि उन ने दुःख निवृत्ति होते ही तत्काल पुनः दुःख की अनुष्टित देखते हैं। करवणा की शिषे कि एक मनुष्य की क्षुणाइय दुःख है, उस की निवृत्ति के लिये बंह दो पहर से १२ वजे द कर्ताक भोजन करता है और शंयद्वाल के दबलें वृत्तरी धार कुथा लगती है। उस की निवृत्ति के लिये किए द दद्यां के भोजन करता है। ऐसा ही नित्य किया करता है। अब विद्याराना धाहिये कि क्या उस की सुणा १२ वजे से द बजे तक द घंटे के लिये निवृत्ता हो। जाती है १ क्या विद्या को स्वा स्व की बायंकाल के अवस्थ का एवं निवृत्त सक सुणा न थी ? सवश्य की। क्षाचंत्रा हम देखा के का पर निवृत्त स्वी। क्या हम से इत्व न मो ? महीं २ कुछ न कुछ सदस्य भी, किन्तु

वह द बहांक की ख्या की सार्यकाल द बने पूरी सूचा हुई है, यह ४ दले भी चार खटांक की चुपा अवस्य भी फ्रौर १ बजे दोवधर की भी एक कटांक की खुषा अवश्य थी। सह क्रमणः एक १ चंटे में एक १ चटांक दहती आई जीर बढ़ते २ ठीक द दले पुनः पुर्ववत् पृती द दर्शन सामने हाती। इतना ही नहीं, किन्तु वह १ घवटे वे ६-वें थान एक किनट ने १ फटांक का हे ब्लां भाग सुधा भी शबहय थी। मानी जिल्ल समय मृत्र होकर दोपहर की गठे थे ग्रंशी समय चेदह विशायी सूपा सत्यर किस्ती और बढ़ती चाती थी। उसी मचार अन्य किसी दृष्ट पदार्थ से युःख जी चर्नेया निवृत्ति नहीं होती, क्योंकि खांनारिक यनका याथन जिन ने इन ंबुं: ख की निवृत्ति और श्विर क्षुत्र की माहि की एथेबा करते हैं और प्रची मियाजम री अमेक मकार के कष्ट नह कर भी रण के जवार्जन की षेषा करते हैं, वे पत्र रुवयं ही स्थिर नहीं, किन्त् प्रतिकरा नाधोन्सु ख दिहे जाते हैं। तब एमें ब्यार ब्रुप दे चंडिं हैं ? इस प्रधार विचारा कार्य ती बहुत सहुव में हुष्ट योदारिक पदार्थी की जावारता वशक्षी आजाले है, तय किर एक में ऐवा राग करना क्षेत्रा कि वर्षकाथाएश करते हैं, चिता नहीं है। जब यह उनक में जाजाता है सभी कुन से बेलाय ं उत्पन्न होता है। वह धीरान्य भी उपरागित ने उपायों में एक उपाय है, .दीराय्य के निना चांचारिक पदार्थी में ही मत दीहता रहता है, स्पिर महीं होता। यन की वियत्तर के जिमा परमात्मा की प्राप्ति कहां ! यम की स्थिरता बैराण्य झीर अन्यास मे होती है। यदा-

अभ्वासवैराग्याभ्यां तिक्तरोधः । योग० १।१२

बार १ भ्रम्याच भीर एतर पदार्थों से बैरारम (अमिति) वा कि हरार होने से मन एकाम होता है। भ्रम्यणा मन सहा मञ्जूल है, एम के भीतर भ्रमेक खर्ड्सक्य जुस्ट्रुल्प उठा करते हैं। नन की रोक्षने बाले की प्रथम परमारमा से यह भी प्रार्थमा करनी चाटिये कि भेरे मन में हे भगदन् ! जुरे स्टूल्प न उठें, भुभ महुल्प उठें। जैसा कि वेद में प्रार्थमा सा चपदेश है—

यज्जाग्रतो दूरमुदैति दैवं तदु सुप्त स्य तथैवैति ।
दूरं गमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे म १: शिवसङ्कलपसस्तु ॥

यक्वः ३५ । १॥

है भगवन् ! (तत, मे, मनः ) वह, मेरा, मन (शिव उद्गरूवम्, सस्तु)

शुभवद्भरूप बालां, हो (यत, कांग्रतः, दूर्व उपैति ) का जैने, जागते का, हूर जाता है, (यत, इप्त्य, उ, तथा, एव, एति, ) घड्ड, डांते का, धी,वैने, हो, साता है (दैवन् ) दिन्य है (एकं, ह्योशियां ज्योतिः ) एक ज्यातियों की, स्योति है भ

तारपर्य यह है कि नन किस प्रकार कार्यत राग्य में बिपयों ने वीहा श पिता है, इसी प्रकार स्वरन ( निम्द्रा ) में भी, जब कि छात्र नहीं चछते, पिर गहाँ चलते, बाम नहीं जुनते नाक नहीं मूबती, बांखें नहीं देखती, pa वा , महीं हुती श्रीर संमला बाहर के व्यादार बन्द होते हैं। तब भी मन दीहने में प्रेरा ही पुरतीला रक्षता है जैवा कि जानते क्षमय में जब मनुष्य अपनी घिकि भर इस के रोड़ने में अन करता है और नहीं हकता तो कम से कम इसकी गितिको युराई है रेक कर मलाई की ओर की ही हिला चाहिये। ्रांग मलाइयों में इस की बहुन दिनों तक दीहने देवे ती उन मलाइयों के ्वद्धे परमात्मा प्रथम हो कर इस सवमर्थ जीवात्मा की मन के रीकने का राज्यमें देते हैं और जब यह लगा है।ती है, तद भागी कार्येविद्धि में देर महीं रहती। इस प्रतार तन की रोकने में पिंड्डे शुनकर्मान्डान के लिये छोट् देला व्यक्तिये। जिस से हुई ईश्वरद्भपा से इस से रीकने का जानधर्य े प्राप्त हो । एदः चित्र जाप यह पूर्वेंगे कि-जब कि परमान्सा 'बाङ्गसोगतीश अवृति बावी भीर सनदा विषय वहीं है सन उब की नहीं पहचान पदता, क्यों कि बह याजात रचून है, इसिंगेबे धरमारमा का नहीं पहण कर क्या। ्इशिंदि नन दस की माप्ति का साधन ही नहीं ती फिर उस की प्राप्ति के उपायों में चन के राक्षन की क्या जायश्यकता है?

पत का उत्तर यह है कि यद्यपि मन राकात परमात्मा के छाने का रायन मही तथापि हमारा छान को यन की प्रेरी हुई उन्हियों में हारा छीन है। तर रहता है वस ही या है। मा बन्द हो जावे और क्षमण बहता जावे, जिल से हम उस महान स्थान की वित से दूर, परन्तु भारना में ही खित परमात्मा की प्राप्त कर मई जिल प्रकार एक नहर ने खेतों में पाणी देते हैं परन्तु औ रोत पानी के बहाव में जंबे हैं उन में पानी नहीं पहुंचता को जिल हम आगे की बहा जाता है। परन्तु यदि उस पानी का आगे की बहाव का मार्ग रोका जावे जैसा कि खिलीपर हालकर महर बाले पानी के। राया कारी है ती उन को खेतों में भी पानी की गति है। जाती है जिन में कि

हत से प्रचय नहीं का एका था। ठीक इसी प्रकार मानवात्मा कर परि-वित क व और वह भी दन्द्रियों के छिट्टों के हारा प्रतिकण गहर (कुल्या) के पानी के समान बहता है ती मला जिर इस अपरिविध और अत्यन्त चल परमाल्ना तक कीने पहुँचे । मनुष्य का जान ययार्थ में इन्द्रिय दिल्ली द्वारा बंधता है सर्थात विषयों में छर्च होता है, एवं कारय उन में और भी ज्युनशा है। जाती है। आप जानते हैं कि मन्चव की देखने का फाम बहुत बढ़े ही दर्शनशक्ति घट जाती है। चलने से पांच बजते हैं । छनने ने स्नात यकते हैं। इसी प्रकार विचारने से सुद्धि यकती है। स्नरण करने की बहुत बार्से हों ती स्पृति धकती है। विग छोगों का लेन् देन पोड़ा है दे ७३ स्नरण रख बक्ते हैं,परन्तु जिनका व्यावार बहुत है वे स्मरणार्थ र्राव-म्टर बा बढ़ी और फिर भिक र खाते का कान्त किसते हैं और तिस पर भी पायः शुरुते हैं। कारण यही है कि चेय विषय के मह जाने से चान <u>श</u>्चा में बोग़ा २ वट काता है। जब कि सांवादिक पदार्थों के जावने में भी रहिते के बह जाने, ने कठिनाई होती है ती परनात्ना, जो खब वे जूहनतन है, चल के जानने में जितनी फाडियाई पहें का बन करन है । एवं जिने परमात्मा की प्राप्तिको अभिकाषी पुरुषको इन्द्रिय ठ्याक्षार थे इटाकर जात से। नहर के पानीके खरान राककर उझ बनाना माहिये। इस छिये नन की स्थिरता आत्मदान का चपाय है।

जयर लिखे शम दम अशीन मन और ए निव्नयों की वश करने के जितिरिक्त शीर भी एक उपाय की साम स्वक्रता है, उने "तितिशा" करते हैं।
प्रायः शीदम में होते 'र भीर यहें र शोक मोह की श दुधा पिराण शीत
हच्छ आदि हु-हु, मन से होम का कारण होते हैं। इस िये इस आत्मविद्यालय की विद्य भी की समित है कि शनैः अनेः सब हुन्हों के सहन करने
का सम्यास हार्छ। अन्यास बही वस्तु है जिस से कठिन कार्य सुगम वन
जाते हैं, प्रत्युतः दुःखदायक कार्य सुखदायक बन वाते हैं। आरम्भ में असराध्यास करने यान्ने बालकों की एक र अवद 'आ' बनाना कितना कितन भीता है किर सम्यास सस्त्री कितना सुगम कर देता है। यह बात हिसो
शीय लेखक के समीप खड़े होकर स्वयं प्रतीत हो जावेगी। चलना की श
दुःखदायक है परन्तु निम की चलने का सम्यास हो जाता है उन्हें विना
पाने रोटी ही नहीं मावती। इसी मकार सारा संदार सम्यास की महिना का उदाहरणहै। इस लिये परनारमा की प्राप्ति के श्रीभलाघी का श्रीसोव्ह सुज दुःख की सहमग्रीलता का श्राम्यास करना चाहिये॥

हाय इम उन नपायों का वर्णन यहां पूरा २ तहीं करते क्योंकि योग इर्णन में उनका पूरा वर्णन है, जा भाउ प्रक्रु गोग के कहलाते हैं । इस , यहां छोटे से व्याक्यान में केवल उनके नाम गिनाये देते हैं जिन से योग दर्शन में लाप छोग दृंद सकें । उन खाडों अंद्रों के नाम ये हैं:-

ं यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमा-धयोऽष्टाबङ्गानि ॥ २ । २६ ॥

१-यम । २- वियम । ३- जाजन । ४-प्राजायान । ६-प्रत्याहार । ६-यारणा । १-ध्यान और द-स्माधि प्रकृष्टिं॥

१-यस-तत्राऽहिंसासत्यास्तेयब्रह्मखर्याऽपरिग्रहा यगाः ॥ योगसूत्र २ । ३० ॥

प्राहिंखा, यत्य. अरतेय ब्रह्मचर्व, प्रागरिग्रह ये ५ यन हैं॥

नियम-शौचनन्तोषतपः स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः ॥ २ । ३२ ॥

शीच, चन्तोष, तप, खाध्याच श्रीर देश्वरप्रशिधान ये १ नियम हैं॥ ३-आसन-स्थिरसुखमासनम् १।२। १६॥

स्थिरहुछ, पद्मासन, वीरासन, मद्रासन, स्वस्तिकासन, द्रश्लासन, सोपाश्रयासनादि बहुत प्रकार के हैं॥

१-प्राणायाय-तस्मिन्सतिश्वासप्रश्वासयोर्गति विच्छेदः प्राणायामः १।२।१९॥

श्राचन ठीक होनेवर श्राचनश्राच की गति राक्षना प्राणायाम कहाताहै।

५-प्रत्याहार-स्वविषयासम्प्रयोगे चित्तस्य स्वरूपानुकारङ्गवेन्द्रियाणां प्रत्याहारः॥ १। २। ५३

अपने विषय में न लगने से जिल का स्वक्रप में स्थिर होता, इसी

६-धारणा-देशबन्धनिश्चित्तस्यधारणा १ । ३ १ १ ॥

वित्त को किसी एक देश में उहराब-धारणा है ॥

७-स्यात-तत:प्रत्ययैकतानता ध्यानम् १ । ३ । २ राव प्रत्यव (प्रतीति ) का एकरच रहना ध्यान है: ॥

द-समाधि-तदेवार्थमात्र निर्मासं स्वस्तपशून्यमिव

स्रसाधिः ॥ १। ३। ३॥

वही [ ध्यात ] जब ऐसा है। जाय कि अपने आपने। सूछासा, नेवल प्रमान्या ही से खारूप में मन्त है। ना समाधि कहाता है।।

शव आग विवाद कर सकते हैं कि शिव परमात्मा की प्राप्त्येथे हम की कि हिंदाहि १ वम, श्रीचादि १ नियम कीर कार्यन, प्राणायान, प्रत्या-हार, घारका, क्यम और समाधि जैसे फितिन कार्यों की कादहरफता है. एस की प्राप्ति का चपाय किसी मूर्तिविधेव की सामना वा क्यूतरी के ने कासनों को ही भरमार करके अपने की मुद्राञ्चानी कीर योगपारकृत खन-कना कैती बड़ी शूल है ?

अब हुन उपाय कर्णन को छोड़ते हैं क्येंकि करेंने वालों को ती हन उपायों में ने केवल एक कामी उद्योग करेतो बहुत है जीर न करने वालों: को एउने नहस्त्र गुण लिखने पर भी खोई डाम नहीं। एक लिये उच की अप्राप्ति के कारणों पर जाते हैं॥

## अप्राप्ति के कारण

देशवर की अग्राप्ति के कारण, यद्यपि ग्रही हैं जो कि प्राप्ति के उपायें। का न करना। तथापि चंत्रेष से छन के बर्णम. प्राप्ते से समझने में सुगगता मिछेगी ।

१-हमकी ऐसा क्रम्यास नहीं जो केवल खपने कात्मा से कियी पदार्थ का मनुमव करें। अक्रयास न होने का कारण यह है कि एम शव दिवयों का यहण बन्तियों ही से करते रहते हैं, परना जिसमकार बन्तियों की सामने न आये हुये विषयों का कुछ नहीं ती सम से एो हम पीसना पीसने लगते हैं, बन प्रकार बन्तियों से विषय न किये जा समने योग्य परनात्मा के लिये एम मन में भी जगह नहीं देते, किन्तु बाहर ढूंढते किरते हैं और जैसे जब की में विषय बन्तियों को नहीं प्राप्त होता तो मन से प्राप्त करने छंगते हैं सीर मेसदूतकें (खन्तेषु सजिकसमागमोत्सविध) स्रोक के प्रमुखार

स्वष्म में ही मच के टह्हू जूब मीठें बनाते हैं, इसी प्रकार जब परमात्ना मन से प्राप्त नहीं होते ती हम कुछ ही पीछे इटकर आत्ना ही से एसे प्राप्त करने का सद्योग क्येंग नहीं करते ॥

२-एमारा यह स्वभाव है कि जा पुरुष हमारा विशेषो है अर्थात.

वे काम करता है, जिन्हें हन पुरा उसकते हैं ती वह पुरुष हमारे पास.

वैठने योग्य नहीं रहता और को पाइता है कि उने हमारा वङ्ग प्राप्त हो ?

छंने हमारी अनुकूछता थारण करनी पड़ती है । परन्तु हम ऐना नहीं
करते कि परमेशवर की उपासना ( सक्कृति ) में रहना चाहते हैं ती चर्वणा
क्य की आदा वेद के अनुकूछ चलकर अपने आप को परमास्मा के अनुपूछ बनावें।

३-एम में ने जो कोई ईम्बर की आजा देदके अनुकूत चलने का ब्रतः धारण करते हैं और संसार की करी हे चड़ी भागतियों का भेलकर भी वेदि-क्षणमें का आवड़ा हाथ ने नहीं छोड़ते, उन्हें भी जो ईम्बरणाप्ति ने विमु-क्षण करती है, उन्हें में समकता हूं कि परमारना किनी भीतरी दूबण के प्रयोग्य समकते हैं जीर वे दूपण इस प्रकार के हैं जैने कि कोई पुरुष केवज एवं कारण संसारिक विरोधों के होने पर भी वैदिक्षण के भन्दि को न छोड़े कि ऐसा करने ने छोग मुझे कायर कोर हरपोठ तनकींगे और मेरा पराजय भीर समका जय समक्त जायमा, ती भला वह ईस्कर का अक्त ती नहीं, किन्तु प्रयन्ता मक्त है कि मैं कर्त मा बहूं को हांगा नहीं र उने सरिए या कि वह केवल इसी कारण उस करते को न छोड़ता होता कि यह करए। इंगर का सहा है, उसका छोड़ना इस्वर छोड़ना है, ती अवश्य वह ईश्वर का प्रयार जनता और उसे उस की प्राप्ति होती परन्तु ऐसा न करना वह न कर सकना ही सब कुछ करते भी उस से प्राप्त न होने का कारण है ॥

ध-प्रायः वृद्धि सूहम होती है और अच्छे सूचन विषयों का विचार करने से साम्य भी पुरुष पाये जाते हैं और अगुमक्से चोरी करता अवस्यभाषण जादि है रहित भी पाये जाते हैं, सकतनता भी है, कूरता गहीं करते, हिंगा नहीं करते, सद्यादि निक्ष्य पदार्थ नहीं पोते. खाते, सुबह में नहीं रहते, आउदी और प्रधादी भी नहीं हैं, सूर्ज और चड़ भी नहीं हैं, बूढ़े भी नहीं हैं, युवा हो कर जी विषयी भा नहीं हैं, इतने पर भी देश्वर की प्राप्ति नहीं; किस्तु कहीं र घोर नाहितकता है। कारण यह है कि उस की प्राप्ति के छिये किस परंग पुरुषार्थ की आवश्यकता

है, वह नहीं किया। बाना कि १५ वर्ष शास्तवर्ष में विद्याध्ययन किया हो, फिर इड्राहेंड नियारे हीं, प्राचानत परिश्रम करवी देए की ऐसा नर्भर कर दिया हा, जिपे देखते हुवे भी उर उगता हो, पढ़ते र आंडें चरनें से भी कान च देती हों, ऐसे पुरुष बहुत प्रकार की आयरणस्थान्त्री घराई चे दूर होकर भी, ईप्रवरप्रात्वर्ध यदि कीई अन करते हैं ती फेदल यही कि किसी आरितक पुरुष से दो बार घन्टे बात बीत धरकेशीद समक्ष में आंत्रावे -श्रीर देश्वर का चालात होजावें। महाश्रयों | जिलना प्रव प्राकृत वस्तुओं की खोज में किया है, जो ईश्वर से बहुत स्यूल हैं, उस से अधिक की आवश्यकता है जीर हम ती उतना भी नहीं करते। किर क्यों आणा करते हैं कि हमें ईश्वरप्राप्ति हो बाध, हमें आस्तिक पद प्राप्त होजाये, एम भटके न पिरें, इत्यादि । और इस प्रकार शोहे निनटों में आस्तिक, ईप्रवर-भक्त, जीवन्मक आदि जनने की एक्टा करते हैं तो इस बड़े पद ने नीचे के पदों की प्राण्ति के छियें क्या प्राचान्स परियम कर पढ़ते हैं, क्यों आंखों धीर आल्तों के काम से बेकार बन जाते हैं, क्या समुद्र पार जाते हैं, क्या हालियें जीर भोज देते फिरते हैं, क्यों एक दिन के वूर्यपहण को देखने के जिये संसार भर के मनुष्य कई २ राहका यांत के मार्ग पल कर एक घटना के देखने का अस रठाते हैं, क्यों कलाभयनों की स्वापित कर लक्षीं सपया व्ययं कर शताबित्यों पर्यन्त एक एक गतात्रादि का चित्र खींच २ फर मान्य-वय कभी कठिन से जिली एक विषय से ज्ञान में सतकार्य होते हैं। यह खब किसी पुरुष ने बात चीत या शालायें करके क्यों नहीं माप्त कर हैते। पदि ये खब विषय क्षेत्रल बातों से नहीं प्राप्त हो नकते ती ईपनर की प्राप्ति वें फेक्ख वातों के बहारे उकताता की खाशा कों की जाती है? यदि हफ-कता ही वा न हो केटल आका पर विमान में बैठ कर प्रदूष्टपार जनारिष्ठ में जाने का साइन करने पृथिनी ने उत्तरीय प्रुव क्रैर द्विणीय प्रुद्धों के देखने की दीर्घयात्रा के विना किये उस र पदार्थ का जान प्राप्त करना असम्भव है तौ नत से स्टब्स्, वस्त्रिष्ठ सर्वहुः सो से रहित, अनामय पद की प्राप्ति के लिये पाचीन स्पि मुचियों की मांति श्रम की आवश्यकता है। सो महीं किया जाता है ॥

५-इन जिस प्रकार एक विषय की प्राप्ति में लगते समय दू वरे सब चिपयों का ध्यान कोड़ देते हैं। यदि हम चाहें कि हन ध्यानपूर्व क एक सूहन दिएय के सुरुतक को भी पढ़ते रहें और साय हो किसी बा राग वा तान भी जाते रहें ती या ती राग वा तान ही अच्छे प्रकार हुन उकते हैं या वह पुस्तक ही पह सकते हैं, दोनों छाय नहीं, एसी प्रकार या ती हम पर्मातना ही का ध्यान करछें वा विषमय विषम विषयों ही के विषय में कृत-कार्य हो जायं। देशनों एक साथ की ने नर्षे। परन्तु हम जांसारिक पन्धां से ऐने लिपट हैं कि सन्ध्या करने प्रथम ती बैठते ही नहीं जीर प्रेटते हैं ती संसर्भ के विचार हमें नसी समय आकर घरते हैं, किर हम जगत्या के ध्यान में सिने मन्त हों।

६-इम ने उने अन्तरात्मा में लीड़ वाहर ढूंढते फिरना आरम्म किया, दंच कारण भी वह जाम नहीं होता। आप कहेंगे कि क्या बाहर नहीं है? कैंवल भीतर ही है? जब कि बेद कहता है कि-

लदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य द्वाह्यतः । यजुः ।२०।२॥
वह सब के भीतर और बाहर भी है ती की छोग वाहर दूंडते हैं वे
अज्ञानी क्या हैं ? एतर-महाश्रयो ! "वह इव रव के बाहर और भीतर
है "इव का प्रयोजन बंही गम्भीर दृष्टि वे देखिने तो सनक ने वह आनेगा
कि इव सब जगत के भीतर भी परमात्मा अर्थात वहां तक जगत है वहां
तक भी है और इव सब जगत के बाहर भी परमात्मा है अर्थात वह इव
जगत के बरायर हो नहीं किन्तु बहां जगत नहीं है बहां भी परमात्मा है।
ऐशा ही यनुः अध्याय १३ तं० ६ में भी लिखा है कि-

# एतावानऽस्य महिमाऽतोज्यायांश्च पुरुषः। पादोऽस्य विश्वा भूतानि॰

चम की जितकी महिमा उठ के बनाये जगत से विदित होती है। इतनी ही प्याचे में नहीं है; किन्तु इच से पहुत अधिक है। उस की प्रहिसा का एक मान है जो जगत से जाना जाता है। इस दशा में जब कि भीतर जा सारपर्य जगत पर्यन्त और बाहर का तात्पर्य जगत के बाहर भी है ती जी लोग तस की बाहर ढूंढना चाहते हैं वे जगत के बाहर जाका ती ढूंढ ही नहीं एके; किन्तु मीतर ही ढूंढ सके हैं जीर जगत के मीतर एद्याकाश की . जोड अन्यत्र ढूंढन में किसी न किशे बस पर्वत लोक लोगानर चूर्य बंदादि के अन्तर्गत व्यापकपने से तिराधमान प्रभारमा का चिन्तन करने से जगत के वे स्वाप्य पदार्थ भी पिन्तन का विषय होंगे। हम दूर्य कह साथे हैं कि दो-विषयों को एक बार हो नहीं चीह सकते हैं। इस कारण देवबर की आहि नहीं होती; क्यों के इन्द्रियां स्यूल हैं, वे स्यूल व्याप्य पदार्थ में रह जाती हैं, सूक्ष्म व्यापक तक नहीं पहुंचतीं। हां, यदि ज्याता भी। बरमा, क्ष्मेय परतात्मा की अपने जाग में ही ज्यान करें ती देश्वरप्राह्म बुल्म है। क्यों कि वहां ज्यक्ता जीवात्मा जीर ज्येग परमारना के प्रक्तिरिक की हैं लीखरा पदायें नहीं है की ज्यान में विश्वकारक की। साप कहेंगे कि ज्यान करना अन्तः करण का काम है, तम अन्तः करण को खाड़ हम जातना ही से परमारना का ज्यान करें ती ज्यान काहें से करें जन्तः करण ती है ही गहीं ?

रश-सर् जनतःकरण की वहायता विना वह सगत का ध्यान नहीं कर चकते, यह ठीक है; पानु परमास्मा कह नहीं। दचलिये कह जनतंकरण की उत्तापता किया वस का ध्याम कर चकते हैं। परन्तु प्रायः वाहर हुं हते हैं जहां अवंहय व्याप्य पहार्थ हमकी जनने ही में वान्य हिते हैं इच कारण हत परनात्मा को प्राप्त नहीं कर पाते।

9-जैसा देखने से ग्रनमा भिन्न है, जनने से छूमा भिन्न है तया छूने से प्रसम भिन्न है ह्यी प्रसार देखने, द्वाने, छूने और प्रसमे में प्र्याम छरना भिन्न है। क्योंकि जौकिक रूपूछ पदार्थों का आंख से विषय करना देखना कहाता है और कान से विषय करना सुनना फहाता है, त्वचा से विषय करना चुनना फहाता है, त्वचा से विषय करना चुनना फहाता है ह्यी प्रकार चिन्न दा सात्मा से विषय करना प्रमाम कहा है। इस द्धा में देखना द्याना चुनना चुनना आहा प्रसाम से विषय करना प्रमाम कहा है। इस द्धा में देखना द्याना चुनना आहा प्रसाम से विषय करना प्रमाम कहा है। इस द्धा में देखना द्याना कहे ती स्वानी है दा नहीं? अध्या सुनने को प्रसाम दा छूने को देखना आहि कहे ती अद्यानी ही है। इसी प्रकार देखने को "प्रयान" कहना भी अप्रमाम है। ती को सोग "ध्यान" के छिये आकार वा सपकी आवश्यकता है, सुनने को शब्द की आवश्यकता है, चुने को स्वाद की आवश्यकता है। इसी प्रकार धान को "वस्तु है" प्रतने ही की आवश्यकता है, सप रच अटद आदि दो नहीं। परन्तु छोग ईप्वर के ध्यान के छिये द्रप की आवश्यकता समस्ते हैं इस कार्य उस की माहि नहीं होती॥

ट-ऐसे और बहुत से अज्ञान वा विपरीत ज्ञान हैं जो ईएवर की प्राप्ति के बाधक हैं। अब हम-उस की प्राप्ति का फल वर्णन करते हैं-

## ३-ईश्वरप्राप्ति का फल।

यद्यपि ई इवर की प्राप्ति कर कल का देवलवारा से 'है उत्तरप्राप्ति "है परना त्तरुथछदाणा थे उथदा कन कुछ वर्णन करते हैं। मनुष्य संवार में कितना ही इसी क्यों न हो; परन्तु कुछ न कुछ दुः च नाथ में खगा रहता है। संसार समस्ता दुः खिनिमित है। कोई मनुष्य यह नहीं बता बकता कि संवार का प्रमुक्त हुल ऐक्षा है, जिन्न में दुःख व्हिन्छित न हो। बहे २ चक्र वर्ती राजा भी दुःखों से रहित नहीं; किन्तु जितने बड़े सन्हें छख हैं, सन्मे ही बहुँ दुःख हैं। पूर्वकरण में कितने दी राजा राज्य को इकर तपस्त्री हुवे हैं पाद राज्य में हु: स न हीता ती वे उसे क्यों छोड़ती स्थीं क मनुष्य कार पशु पत्ती भी छुछ की नहीं स्थानते; किन्सु दुःख की त्यागते हैं और कभी फर्मी जो हुछ की भी स्यागता को देखा जाता है उनका कारण भी उस छुए के राप निवित दुःख ही है । अपने प्राची से स्थारा कठिन ने कोई पदार्थ ही खकता है परन्तु समुख्य दुःखों से धबड़ा कर केाटिशः प्रजा पर शासन करने वाले प्राणों की भी त्याशने की तत्पर ही जाता है। इत्यादि भनेक उदाहरण हैं जो संबार की दुःखनय खिद्ध करते हैं । यन एस प्रकार के खब दुः कों का छूटना ईश्वरमान्ति का चन है। बनुत लोग पूछते हैं कि हिश्वर जिमे प्राप्त हुता श्रीर जिमे नहीं प्राप्त हुआ, इन दोनों में ध्या किल प्रकार साक में इन्ती है जिब है ईरवर की माध्ति का प्रत्यच समाणे सिछ । प्येंरिक पार्की किक गरणानन्तर होने ठाले मोक्षमात्र कल हे साधारणीं की प्रचि नहीं है। ती । उत्तर-यह ठीक है कि मरण नतर होने वालेमे। ज से, इतर साधारण मनुष्योको सन्तोष नहीं होता । परन्तु तिश्व पुरुषको ईश्वर प्राप्ति होती है वह जीवनमुक्त भी हो सकता है। वह सेवल देहदावार्य अम करता है अन्यों ने ईज्यों उसे नहीं रहती, क्योंकि वह सबकी अपना साई समक्षने रागता है। वह किसी देश वा किशी जाति के मनुष्यों में परायापन नहीं चरभूता वर्षों कि पराधे दे होते हैं जिन का पिता पूर न हो । उसकी हु फिट में उप का पिता परवात्मा एक है। क्यों उसने उस का बाबाति किया है। यह उंदार के रत्यों के धाम द्वेष वा लक्ष फाड़ा करना प्रच्या नहीं सनसता । जिल प्रकार पिता के सायने समे माई छड़ते हुई जिला से डरते जीर पिता ने बिया कर छड़ने हैं। इसी प्रकार जिन्होंने यह जान लिया कि यह परमाश्मा सब का अन्तर्यांगी यदा सब की देखता है, इस शिवे उनके देखते हुवे (और पदा देखता ही है) को प्रापत में लड़ेंने, उन्हें विता दग्ह देगा । एच कारण ईपवर की प्राप्ति का धनी पुरुष ईच्छा द्वेषादि श्व

प्यम् रहना है। वह निम्न लिवित वह मन्त्र का शयना उत्त्य बनासाहै:-ईशाजान्यसिद्धं, सर्वे यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन मुञ्जीया मा ग्रथः कस्यन्टिहुनम् ॥

( यहाः ५० । १.)

[हे पुत्रप! त्वम्] तेन त्यक्तेन सुङ्गीयाः कर्यस्यित् धनं ना गृथः [क्षेत्र त्यक्तेग=;शेन-येन] ईडा इदं समे यत् जनत्यां जनस [तता] वास्यम्। इत्यन्ययः॥

(यत्) को (किन्नु) कुछ (जगत्याम्) सृष्टि में (जगत् ) मद्भूर पदार्थ है। (एवं सर्दम्) यह कब (र्हणा कास्पत्) परमेख्यर ने बसा है (तेन) उस देश्यर के (त्यक्तन) दिवे हुवं से (सुद्धी बाः) श्रीम तू (कस्पश्टिट्टुनम्) किसी से धन को मत जल्यां है।

तात्पर्य यह है कि जो पुरुष ऐश्वर को ब्राप्त कर देता है वह सदा परमाल्या की इस आजा का पालन करना है कि " तू किशी मे धन की मत उत्तवाये। " किन लोगों को ईववर की माहि नहीं हुई वे जन्मों के धनादि पदार्थ हरने में बङ्कोध भी करते हैं परनतु केवल इस मय से कि इस पनादि का स्वासी कान पावेगा-ती इम को दुःख में पहना होगा। तिस पर कोई ऐसी युक्ति निकालते हैं जिस ने उम पनादि का स्वामी न जानने पाये कि कित ने मेरे धनादि का पुरस किया। राजि दिन उनकी दिन्दा में छगे रह कर इन लयम चातुरी के बताव से कोई न कोई शीति परधन इरणादि की निकालते हैं और तद्जुदार आज कल दन प्रकार के पुरुषों की वृद्धि होती जाती है। जो इसी प्रकार (ईश्वर गंकरें ) होती रहेगी ती मनुष्य वाति को भारी दुःख में पड़ने का दुदिन देखना पहेगा। ्रच िये हमारा कर्तव्य है, विशेष कर उपदेष्टा ब्राह्मणी का कि उप मर्ब-विता बर्वेवाची परमात्ना को प्राति के छित्रे स्वयं भी प्रयव करें आँर अन्यों को भी प्रेरणा करें जिस से मनुब्द जाति पातकों से बचे, कल्याण का मार्ग दीखे, चार विपत्तियों को रोक चके। इस कार्य ईश्वर प्राप्ति का बड़ा भारी क्ल खीकिक उन्नति के लिये भी छामदायक है। इस के प्रति-रिक्त मोब के विषय में सी एक एयक् व्याख्यान कृती ि छुँगे जो ईप्यर प्रान्ति से ही होता है।

अब हम उप की स्तुति प्रार्थना उपाचना का कब वर्णन करेंने-

# "रत्ति प्रार्थना और उपासना का फल"

रतुर्ति का फल ती "उपायक्षणंन" के नाथ कुछ लिखा है और उत्तरा ही पर्याप्त है और विशेष लिखने के भी समाप्ति ती हो ही नहीं सकती इस लिये प्रार्थना का फल फहते हैं—

#### प्रार्थभा-

तेजीसि लेजी सिंध घेहि। वीर्यमिस वीर्य सिंह घेहि। वलमसि वलं मिय घेहिं। इत्यादि। वजुः॥ १९॥ ९॥ (तेनोगित) तू तेन है (तेनोमिय घेहि) तेन मुक्त में बार (वीर्यमित) तू सामर्थ्य है (वीर्यमिय घेढि) साम्प्यं मुक्त में बार (बलमित) तूबल है (बलं निय घेहि) वल मुक्त में बार॥

आप कहेंगे कि शिव प्रकार कांचे पुरुष भूष में में हो है ती उदा पर सूर्य की गरमी हा प्रभाव स्वतः ही पहेंगा पाई वह कहे वा न कहे और जाते हा न जाने कि सूर्य हापनी पामी मुक्त में घारता है वा घारे। इसी प्रकार हम जो परमातमा की आपणता में रहते हैं, हम पर परमातमा के बहुगुणों का प्रभाव स्वयं भी उतना भी होगा जितना कि जानने वा प्रार्थना करते हो होगा। इस लिये प्रार्थना का विशेष कल क्या होगा?

उत्तर-आग देखते हैं कि संगार के प्राणियों के असंख्य शब्द आप की समीप होते रहते हैं जो वापु के हुग्रा आप के कान तक उसी प्रकार आते हैं जिस प्रकार आप के प्रयोगनीय उब्द जाते हैं परन्तु आप समको बनते हैं तब भी आप पर उनका प्रमाय इतना भी नहीं होता जिस से कि आप यह प्रतीत भी करें कि कोई शब्द आप के कान तक आया। इसी प्रकार शब्त से विना प्रयोजन के स्पर्ध भी आप करते हैं जिन को चित्त के आन्य शब्धों में छने रहने से जान नहीं पाते कि यह स्पर्ध कैसा है। जब यह स्था संसार के स्थूस अबद स्पर्धादि की है तो परमारना जो सबसे आत्यनत सूक्ष्म है उस से सद्युगों का प्रभाव जैसा कि प्रार्थना (जिस से चाव और उन्हें से स्था की सुद्ध होती है) के द्वारा प्रतिष्ठण उम सद्युगों के उपार्जन करने से हो सकता है, सेवा प्रभाव विना जाने विना प्रार्थना किये कैसे सम्भव है ? कहाणि नहीं ॥

अब यह प्रश्न चपस्थित होगा कि उक्त दूसान्त ने जान पूर्वक ने है

प्रभाव होते हैं अज्ञानपूर्वक वैचे नहीं होते यह ती छिट्ठ हो चकता है परन्तु. प्रार्थना पूर्वक कुछ विशेषता नहीं धनीन होती ॥

उत्तर-प्रार्थना पूर्व व मिली वस्तु का हुछ निर्धनों से पूर्विये, सूखों से पूछिये, पत्य तो यह है कि ,विना पार्पना के भी और विना दाने ती यह ह्यालु परमात्मा इत पर यहुगुणी की वर्षा अपने एकरत स्त्रमात से. कर हो रहे हैं। परन्तु जिस प्रकार विना मांने जिन्हें गूद मिटाने छो राटी मिलती है और विना नांगे बखादि समयी प्राप्त हैं वे पूछे ती नहीं रहते किन्तु" भूते" हो जाते हैं, उन का घनगढ यहां तक वह जाता है कि परमारमा तो मुद्मातिवृदन है।ने से इन चर्भव्यु व्हों की क्या दीक्षेगा - किन्तु माता पिता आचार्य आदि स्यूख देहधारी पूजनीय दृत्रप भी नहीं दीखते । वह जाता का मान्य जीता है पिता की पत नहीं रखता गुक का ग्रैरव नहीं सम्प्रता । स्वा''निद्वीद्धं इतकत्वीद्धंम्' के घनगर में भूर ही जाता है। जब चन्ने माल्य अमान्य में विश्वेक महीं एडता,तब अहुगड कीए एन्ड्रमुख होकर अकार्य करने खगला है,मानवीं वा तिरस्कार करने लगता. है, अमान्यों की मान्य देने छगता है,इस प्रकार विपरीत कर्नी की करते करते न जाने किस चोर विपत्ति का मुख क्षिने येग्य सम जाता है। इक लिये ननुष्य की नेरम्य है कि यदि वह नश्वता चाहता है, यदि वह नम्भादः चै परमात्मा का स्त्रील पुत्र वन कर सर्व प्रकार को पृष्टता दुर्जनता ऐकेगी द्वेष मस्वरता और दुःश्रीखताओं चे बच कर मध्य चण्यान शानत निरह्हार **चीम्य सुशील है।कर आनन्द भी नना चाहे ता पर**नात्या के शरण के अपने की जानता हुवा बदा यही विचार रक्खें कि को जे। सुख झारित लादि मुक्ते भिन्न २ मार्थी क्रीर कार्यों से प्राप्त हुई हैं वा श्रों भी वे सब यथार्थ से परनात्मा का ही प्रसाद हैं और होंगी। दुर्लंग ने दुर्लंग पदार्थों का दाला ं बही है,वही है जो मूंगे का वेग्छने वाला बनाता है,पगों से चलने में अर-ृक्षे के। आगने दीएने याग्य बनाता है। इस छिये उसी की स्तुति और उस से प्रार्थना किया करे। जिस से ऐसी द्या मनुष्य की है। कावेगी कि घोर विपत्ति में, दुःख में, श्रेष्क में, दुर्जनों के साथ उन से अवसर पहने पर अपनी रचा करने में और इसी प्रकार अन्य अधेक कठिन समयों की भी वह नहीं घबरावेगा। उस परमधिता के मरोसे यदि वह पाप का अनुष्ठान नहीं करता है और इप कारण जानता है कि वह मेरा रचक है ती

चाहे भेडा दु:सका समय हो, धेर्य से अतिवाहित करेंगा । एके प्रेंडिक आर्थना के अनो से बल से सहुष्य न जाने त्या क्या आनन्द पायेगा। सब हम प्रार्थना के प्रसंग में प्रस् घोड़े से क्यन पर हो खनामि करके द्वारना के कछ छा विचार दर्शाते हैं-

#### उपासना और उस का फल

संस्कृत में "उप" उपसर्गपूर्णक " आस " उपवेशने, पातु से स्पासना शब्द बना है इस किये उपासना का अर्थ उप-समीप, आसना-बैठना। आर्थात परमास्मा के सनीप ही क्या उस में ही प्रतिक्षण हम रहते हैं इस कियार ने नन्त्रपाठ अर्थिकार और विश्वास करते हुने परमात्ना की कहावता की मान करते रहना, उपासना कहाती है। आप और त्म सदा दिसते हैं कि मनुष्पों और पशुओं के भी बन्ने, जब कभी कोई दुःख विपक्ति भय नादि जाता है तो मा। कह कर अपनी नाता के पास जाते हैं, वह है पितः। कह कर अपने पिता की गोद में जा बैठते हैं और किर उस मय दुःख आदि ने दाता पुरुष ना वस्तु की ओर ताकते हैं और अपने जी में यह समक्षते हुने कि अब तो हम माता वा पिता की गोद में हैं, अब हमार यह समक्षते हुने कि अब तो हम माता वा पिता की गोद में हैं, अब हमार यह समक्षते हुने कि अब तो हम माता वा पिता की गोद में हैं, अब हमार यह समक्षते हुने कि अब तो हम माता वा पिता की गोद में हैं, अब हमार यह समक्षते हुने कि अब तो हम माता वा पिता की गोद में हैं, अब हमार यह समक्षते हुने कि अब तो हम माता वा पिता की गोद में हैं, अब हमार यह समक्षते हुने कि अब तो हम साता वा पिता की गोद में हो एक को पा र पर हुःख और स्था पर इस समय तक रहित मही हो सक्ता जब तक उपादना के वाल से वाल हम समय तक रहित मही हो सकता जब तक उपादना के वाल से कि वाल हम हो ॥

आप कहेंगे कि बहुत से मनुष्य संग्रार में ऐसे देखे जाते हैं जो उपासना महीं करते तथापि अय और दु स उन्हें न्यून हैं तथा बहुत से छोग नित्य है चग्टा १ घण्टा और बहुत से सारे जनमभर उपासना पूजा में रहते हैं तथापि अनेक दु:स और क्षेत्र भोगते हैं। तौ उपार यस है कि सदा पाद रहती कि "सर्व भक्त भक्त महीं। सब उपासक, स्पासक गृहीं " संसार में दूरम से बहुत काम छिया जाता है ? बहुत छोग ज्यर से बड़े मक, उपार उस धर्म २ की युकार मंजाने वासे, उप है गीने वाले, वर्ष धर्म २ की युकार मंजाने वासे, उप है गीने वाले, वर्ष धर्म २ की युकार मंजाने वासे, उप है गीने वाले, वर्ष धर्म २ की युकार मंजाने वासे, उप है गीने वाले, वर्ष धर्म दे में तिहास स्वापेपरता का चाल उगाये रहते हैं, इस से बिरुद्ध करें ऐसे भी सिलेंगे जो देखने में कोई वाहरी दिखासट उपासना मंक्ति और धर्म की नहीं रखते परन्तु उन का प्रत्येक व्यवहार धर्म के समुकूछ है, प्रत्येक दक्त

ईश्वर को गहीं सूसते, किन्तु उस की आशा के जिनह नहीं चलते, ऐने बुक्लों पर यदि पूर्वकृत कर्मविषाक से देखने में कोई दुःख भी पड़े तथाति उस से सम पर उस का प्रभाव बहुत न्यून पड़ता है और पहुँ ही स्थापक हों जी श्रवंधा ही न पड़े॥

उपासना से दूषरा फल यह भी होता है कि मनुष्य उपामक रहता है ली म बेवल दुःख और भय ही उस को नहीं सता सकते; किन्तु वह पाप का अनुष्यान भी नहीं कर सकता। जिस प्रकार रक्षक को देखकर मोरबोरी से निएत होते हैं, साता को देख पुत्र मिट्टी लाने से बन्द हां जाते हैं, अध्यापक से आमने विद्यार्थी पहने लग जाते हैं, कार्यालय के अध्यत की देख कर उस के कर्मपारी अपने २ काम को ठीक करने लगते हैं, आलस्य प्रमार दादि को लोड़ देते हैं। सावचान हो जाते हैं। इसी प्रकार सबके अध्यत, स्व दे अध्यता परमारमा को समीप पायकर उस के स्पासक पायों ने श्रदा बनते हैं। जो नहीं बचते वे स्पातक, मक्त नहीं, प्रमारमा नहीं; किन्तु दम्भी, प्रकाह्म और पर्मण्यन हैं। इस लिये उपासना का यथार्थ कर, मार्थ उपायक को ही होता है, दिलावे साले को नहीं॥

प्रथार्थ उपागक खांशारिक पुरुषों में कलग पहचाना जाता है। वह परमान्सा के न्यायादि गुर्वों से इस प्रकार सब भीर परिष्कुत रहता है जिल प्रकार समुद्र में कूदा हुवा पुरुष सब जोर से गीला और अनि में पड़ा हुवा जोइपिएड खब ओर से उत्तर हो जाता है।

गहाश्रयो । परनात्मा वाणी से भी उसी प्रकार अतीत है जिस प्रकार जन से अतीत है। इन्ह लिये परमारमा के साझात करने का सामध्ये किसी पुत्रण की वाणी वा छेजनी में क्या हो सकता है। अब इस इस इस स्याख्यान की सगात करते हैं और आप से अन्त में यही निवेदन करते हैं कि—

नायमात्या प्रवचनेन लम्बी न मेधया न बहुना श्रुतेन॰

इस का अर्थ ''ईम्बर का अस्तित्य । बीर्यक में बता कुके हैं। आश्री मिल कर उस की उपासना करें॥ इति

# रतीय व्याख्यान मुक्ति स्त्रीर पुनर्जनम

इनारे पाठकों के प्रभिलायका प्रमुमान भी नहीं; किन्तु बहुत से पन भी मुक्ति और पुनर्जन्म के विषय में हमारे पाए आये ईं और बास्तव में ये दोनों हो दिया धर्म से ऐसा बड़ा सम्बन्ध रखते हैं जिस की बराबर धर्म वे भन्य किसी विषय का छमाव नहीं है। प्रत्युत आजकत ती 'धर्म [रिलामन] का अर्थ ही केवल "पारली किक विश्वास" है। यथार्थ में यहि मंतुष्य को यह तिहचय हो जाये (जैसा कि आज कल अधिकांग्र नतुष्यों का है। कि देशना होने पर परलोक्त वां पुनर्शन्म वा मुक्ति ब्रादि कुछ नहीं, केवल देहारनवादियों के समान यह मात लें कि देए का नाश होने पश्चात तक्त्र तक्त्रीं में निल जाते हैं, ती किर मनुष्य की पाप का पुरुष कुढं वस्तु न ठइरेगा। म्यों कि मशुप्य देखता है कि संसार में बहुत से लोग चन कर्नों को बहुतायन चे करते हैं जिन का नाम पाप है और बहुतों को देखा जाता है कि वे अपने किये पाप का बुरा पल कुछ भी न पाछर ही संचार मे वठ जाते हैं। तथा बहुत वे मनुष्य ऐसे भी देखें अंगते हैं जो इन कामों को करते हैं जो कान समस्त देशों मतीं और जातियां में अध्छे वा पुरप्, कहे वाते हैं। जीर ऐने मनुष्यों में भी यह नियम नहीं कि वे प्रयात्ना अपने पुराय के कारण सम के सब सुखी ही रहें और ग्रुम फल को ही प्राप्त हों, किन्तु बहुतों से। उछटा दुःखका बुरा फछ भी हं। ते देखा नाता है। यम, इस व्यवहार को उलटा पुलता व कर ननुष्य की इस वात पर पक्की विश्वास, नहीं रहता और नहीं रह सकता कि प्राप का फ्ल प्रच्छा और पाप का कल सुरा ही होगा। किन्तु अकस्मात सुरा वा भला चाहे जो पल हो जायगा । इस खिये मन्द्य सीचने लगता है कि क्या पुराय के अनुष्ठान में आने वाले कष्टों की कें हैं, जय कि "पुराय करने बाछ बुखी ही रहेंगे" यह निश्चित नहीं है। यह केवण लिखने और युक्ति से आप पर भार दालने मात्रकी खात नहीं है जाप संशार में आंख परार कर देखें, जान की चारों छोर यही अधिक दीख परेगा। यणार्थ में यह एक ऐसी बही बात है जो अपने कारणत्व हे चंदार की पायी हा पुरवास्ता थना सकती है। यदि मनुकात्मा की यह बिखास दो जाने कि " मृत्य

के पश्चात भी यदि नेरे पाप वा पुराय शेव रहेंगे [ और रहते ही हैं ] ती में उनका बल दूधरी योनि, हुनरे छोक, और हूवरे अम्म आदि में पार्शनार ती आव अमफ चफे हैं कि संजार में पुश्य का उत्ताह और पाप का भय कितना बढ़ काबे और चय के बड़ेने से मनुष्य कितना अधिक पुर्य करने खरी और पाप ने बचने लगे। संसार के बहुत से नत उन के प्रचारकों ने इसी अभिनाय दे चछाये कि मनुष्यों की पाप का भय और पुर्वय का खनकाइ हो ; परन्तु इस सबों में [ उस की श्रात वृह होने पर भी ] पाय म्यून न हुए। क्योंकि इन नद गतीं तथा गत है प्रचारकों ने सन्द्य की कल्पित भनों में हरा कर पाए खुड़ाने चाहे, जिनका ग्रभाव यह हुआ कि भोले आहे छीन प्रायः उन र कासों से बचे, जिन कामीं की उन महबा-दियों ने पाप बताया। परन्तु चतुर नमुख्यें पर प्रचका प्रभाव उम्रतर पहा और चतुरों ने इन भोड़ों की बहुनायत देख यह ती उचित न अमका कि इन अस्पविद्याकों की कृंठ जिल्ला करें। भारता की निर्वलता है है (यहर) यह भी कहीं वाम नाम चने कि हवारा हटाया यह अन्ध विश्वास हुउ पक्षेता। किन्तु वे छोग इन अल्धांनश्वास की जान युक्त कर भी लों से अपने कीं पुत्राने के विशित्त अनुवा बन येते, और कभी शहेन चतुरी में एंचे पृत्रप भी उत्पन्न होते रहे जिल्हांने उन अन्यविष्याचीं की पृष्ट करने के छिये क्व वनर से लोगों का चुपाने वेश्य (फ़िलासफ़ी) युक्तिबाद भी छड़ छिया परन्तु इत का क्षष्ठ घोड़ी खुद्धियाली पर दी हो चकता वा श्रीर धुवा। एवं चनव जह कि चारीं छीर विद्यान की धूम मदी है, प्रायः समस्त देशीं के मनुष्य विश्वान के उमुद्र की अवगाइन करने पर उताइ हुने हैं, तब मला एव अव्यविश्वाय ने क्या काम चल एकता है और वे अवुक्त संधा-वनी कथा दन आजकत के दर्वज्ञकत्पता के अभिनानियों का स्पा सन्ते।प दे बकती हैं। यथार्थ में मनुष्यों की धार्मिक आवश्यकता की ईष्ट्रांग जात देद वे अतिरिक्त अन्य के।ई पूरा नहीं कर सकता। जब कि संगार से वेदिक धर्म की उदाति थी, जब कि उस के विष्ठतु नतमतान्तर और उन े में लिखे अन्धविश्वास न घे,तव कंगाद कविल गीतम जैसे बाल की खाल . शिकारने वाले प्रन्यर वैज्ञानिकों ने भी बेद और उस में किसे मुक्तिवा पुनर्जन्त की शन्वविश्वास में बताया, जिन की यह घीषणा श्री कि:-

अतिसतत्वेपि नायीक्तिकस्य संग्रहोऽन्यथा यालोनमत्तादिसमत्त्वम् । साङ्ख्य १-२६

भणीत " युक्तिहीन झानीं का सानवा नाइकों और उन्नत्तों की दमानता करना है। उन युक्ति के पुतलों ने मुक्ति और पुनर्शन्य से नकार न किया। आप्र करू इस बहै आवश्यक विषय ( मुक्ति वा पुत्रशंनम ) ले हिदार और निश्चन करने के निये छोग क्षुत्र भी सगय नहीं देते। सब कि वगरत संसार है इसों, आकाम के तारों, अमुद्रों की महपाधयों और पहाड़ों की छांचाहकों की जानने के लिये चंग्र परिश्रम किया जा रहा है. शिन मन्ने के जामने का प्रयोजन मी सुद्ध की प्राप्ति ग्रीर दुःख के बनाव के कतिरिक्त एव नहीं। पाषीनकाल में जांबारिक ग्रुवकी प्राकृत चामग्री के ज्ञानसञ्जय और रखण की चिन्ता निस्वन्देह एतनी न हो, जिलनी भाज कल हैं, परन्तु उम्पूर्ण भागयी और इब भीग के पदार्थी के रहने हुवे कि जिस ( पदार्थों के विदित विषयाम ) के यहाँ तुसार व्यक्ष हार के विना मे एन पदर्श किन ने चलटे दुः खदायक दोते वाते हैं, इस रेाग के मूल ''पर होस में भविश्वाय " के दूर करने से निमित्त यह र नसूखों में प्रश्तेश्तर षुवा करते पे। यही कारण या कि जब की अधेवा तम वार्शिक व्यवहार बहुत अधिक था। अधने प्राचीन स्वि मुनि जय कभी एक ट्ठे होते एसी ज्ञानगढ़ का आरम्भ करते थे कि "संगार की किलने उत्पन्न किया, नश्ने के पश्चात क्यां हेरंगा'ण्ड्त्यादि । देखिये रुचिन्नेता नै स्रयु है यही पृक्षा कि-येयं प्रेते विचिकित्सा मन्ष्येऽस्तीत्ये के नायमस्तीति चैके।

आर्थात मनुष्य की जो यह उन्देश पुआ करता है कि "मरने पर कुछ परछे क परणन्नादि हैं का नहीं " के कि करते हैं कि है, के हैं कहते हैं कि नहीं; मेरे इस मग्न का उत्तर दे। कठोपनिषदि १-२०

मृत्यु में कहा कि-

देवेरत्रापि विचिकित्सितं पुरा नहि सुविज्ञेवसणुरेष धर्मः। अन्यं वरं नचिक्रेतो वणीष्व मा मोपरोत्सीरति मा सजैनम्

हे निविदेतः ! इप धिषप के जानने की देवों (इन्द्रियों) ने भी बहुतं स्त्रीम किया, किसी इन्द्रिय की इस का प्रश्नान जगा, पह हुगत झात नहीं किन्तु बही मूक्त है। इस स्त्रिय तू इस क्रम्हे में मत पड़। कठोपनिषद्

देवैरत्रापिविचिकित्सितंपुरात्वं च सृत्यो न सुविज्ञेयसात्य।

वक्ताचास्यत्त्रादुगन्योजसभ्योगान्योवरस्तुस्यएतस्यक्रिय

है सत्यो । जह कि ऐसा गर्ना विषय है कि शिस में दवा ( इन्द्रिकों या विद्वार्ता ) का भी संगय हुआ है और तुम भी कठिन जात कराते हो, सी भक्षा तुम सा कहने बाला और जान भिठेगा ? और इस क्यारे प्रश्न के समाम आनुष क्या प्रश्न हो सकता है ॥ १-२२

यथार्थ में गृदि इस मृत्यु को अपने सम्मुख जान कर दिवार करें ती मृत्यु ही है जिस के उत्तर ध्वान देने ये इमारी समक्ष में इन गहन प्रश्नों का उत्तर सासकता है। जिन प्रश्नों का उत्तर निखने से ही समुख्य धर्मात्मा आस्तिक बनता है और जिनका उत्तर न पाकर ही मनुष्य इस गास्तिकता की असुद्ध तरहों में बह जाहा है, जिन के नारे कुछ पता नहीं कि दुःस सागर को अधानित और अधन्तोषमय है इस में कहां तक दक्कर साता फिरेगा ॥

मन्य को मृत्यु ही यांबारिक लालच में कालता है कि वाने कर प्राण दूरें, मरने पर सब बुटेगा, इस लिये ख़ूब मेंग विलान सर छी। यरन्तु विवेकी पुरुष इस सृत्यु से दूमरी शिक्षा लेता है कि न साने कर प्राण लूटे, इस कारण स्थिक सुख के लिये पार्थों की गठरी लादना बीक नहीं है। जैसा कि मृत्युने नदिनेता को लल्याया कि-

शतायुपःपुत्रपीत्रान्यणीष्व बहून्पशून्हस्तिहिरण्यमस्वान् भूमेर्महदायतनंवृणीष्त्रस्वयंचजीवशरदोयावदिच्छसिर्। २३।

" बड़ी सवस्था वाले बेटे, पोते, बहुते मी, भेंब, हाथी, घोड़े, खोना, चांदी, भूमि और अपनी अवस्था ( बोधन ) बहुत का बढ़ाले "।

श्रवीत मगुष्य की (जो किश्नविवेकी है) स्त्यु को देख कर इस पदाशों का छालव बाता है। परम्तु विवेकी निविद्याणां जरयन्ति कि: द्योमावा सत्यं स्य यदन्ति कैतत्सव निद्याणां जरयन्ति जा: श्रिप सर्वे जीवित मल्पमे वत्रवे ववाहास्तवनृत्यगीते ॥ १। २६ कछ ही कछ में सब इन्द्रियों का तेज बीग होता जाता है, जिस ते सम्पूर जीवन भी बोहा ही है और हे मृत्यु! तेरा ही बाहन [मनुष्य] है, वू दब पर सवार है, तर ही नृत्य और गीत हैं, सब के बिर पर नाहता है, तू सब पर अपना राग गाता है, तुक ने कोई नहीं बचा ॥ इस लिहे- न वित्तेन तर्षणीयोमनुष्यो लप्स्यामहे वित्तमद्राहमाचेत्वा। जीविष्यामीयावदीशिष्यासित्वंवरग्तुमेवरणीयःसएव॥१-२७ धनादि से मनुष्य दस नदी हो सका, यदि तुक्षे देहें ती धनादि विष्ठें

णश्च सक तू चाह्नेगा तथ तक हम जीवेंगे, इस शिये मेरा प्रश्म वही है कि तैरे प्रश्नात ( मरने पश्चात ) क्या होगा ?

श्रस्तु, इस निष्यता और कृत्यु के सम्वाद के वर्णन से स्मारा प्रयोक्तन सह या कि आप को विदित कराया जावे कि पूर्वकाल में इन पुनकेन्स वा सुक्ति के विषय से लोग ऐसे निश्चिन्त और उदासीन न थे, जैं के
आराजकत । महाश्यो ! आश्र कल इन विषयों की चर्चा करने वाला बहुतों को सिड़ी जात पड़ता है, बहुतों को अन्धविद्यासी जान पड़ता है, और बहुतों को पालोक भय से दानादि के वहाने धनादि का अपद्रशों जान पड़ता है। और इस में स्थां श दोप इन संग्रयात्माओं का ही नहीं है किन्तु वधार्थ में बहुत से मनुष्य भीतर से पुनर्जन्मादि पर कुछ भी विश्वास म रश्ते हुवे भी अन्य लोगों का उपदेश करते और उन से दानादि करा-कर अवना प्रशेजन साथते हैं। बहुत से खा इस पुनर्जन्म के विश्वास को न रखते हुवे भी, यह सनकं कर कि हमारे बड़ों का यही विश्वास चा, इस खिये चाहे निष्या वा, हानिकारक भी हो, परन्तु इसे न छोड़ेंगे—

> तातस्य कूपीयमिति स्रुवाणाः क्षारं जलं का पुरुषाः पियन्ति ॥

वाप का मुद्रा में इस लिये इस का सारा पानी भी पीना चाहिये। ऐसे अन्यविश्वासी भीर सर्वेषा अविश्वास के इटी मनुष्यों को कोड़ दी किये, और मैबल तटस्य मनुष्यों के सम्मुख इस का विचार स्परियत की लिये कि पुनर्यन्म या मुक्ति के विषय में निश्चित बात क्या है ?

हम को प्रथम पुनर्जन्म के विषय का विधार करना पाहिये,
इस के अनन्तर मुक्तिका। क्यों कि पुनर्जन्म के ज्ञान पर्वात मुक्ति का
विध्य समझने में सुनमता होगी। इस की यह भी अत्यन्त रुचित है कि
इस विषय के पन कीर विध्य का कुछ बातें कही सुनी जाती हैं उन का

मदाग्रयो जीने अन्य सब मूर्ले अविद्या है इसी प्रकार पुनर्जनम का

श्रविश्वास हर मूछ ही श्रविद्या है जीर बह एक दूमरे क्षियमे अञ्चानके खगाव के होती है। अर्थात श्रातमा में स्वद्भा को न जानने से। क्षोंकि अंबिद्या ही एक देशा बहा भारी केब है जो अन्य मब क्षेत्रों का सेत हैं, जिस में जन्य स्थ केंग उपनते हैं। जैसा कि योग श्राहन में लिखा है कि।

अविद्यास्मिताराणद्वेषाभिनिवेशाः पञ्च क्रेषाः॥ २ साधनपादे सू० ३ ॥

श्रविद्या, श्राह्मता, राग, ह्रेष श्रीर मिसिनिनेश, ये ५ लेश हैं। इन्में-अविद्या क्षेत्रमुचरेषां प्रसुप्ततन् विचिछनीदाराणाम् ॥१॥ उत्तरेषामस्मिबारागद्वेषाऽभिनिवेशानां, किंभूतानाम्

प्रसुप्ततनुविच्छिन्नोदाराणाम् , प्रविद्या क्षेत्रं प्रसवमूभिः॥

अगले अस्मितादि । को शों को प्रस्त, तनु, विष्ठिक और उदार में । अवस्था हैं। उन नारों अवस्था माले केशों की जन्मभूमि अविद्या ही है। चित्र में शक्तिगत न्यित को भी का बीजकूप से रहना प्रस्त सम्मा कहाती है और उनने पर बूदम को तनु कहाते हैं तथा अदूर्यजान को पि विष्ठिक कक्षारी और विषय में आये हुवे प्रकटकपको शहरार कहे जाते हैं।

सारपर्य यह है कि अविद्या ही में प्रश्नित रहते और अविद्या ही में अधिमाति मी तनुभाव की प्राप्त हो जाते और अविद्या ही में विविद्यक जीर उदार भी बन बकते हैं। जैसे विमा खेत न बीज बीपा जाता न उगता, न बहता, न कर सकता है, उसी प्रकार अविद्या के प्रश्निता आहि के को अविद्या का नाहात्क्य कहा है। अंग्र उस अविद्या के मार भागों में से उस एक माग का वर्षांग सुनिये जिस के बच्च में मनुष्य पुनर्वन्त के अविद्या के प्राप्त अविद्या के चार भागों में से उस एक माग का वर्षांग सुनिये जिस के बच्च में मनुष्य पुनर्वन्त के अविद्या के प्राप्त अविद्या के चार भाग ये हैं:—

अनित्याशुचिद्धःखानात्मसु तित्यशुचि-सुखात्मस्यातिरविद्या ॥२॥ योमशास्त्रे ५॥

अनित्य को नित्य, अश्रुद्ध को शुद्ध, दुःख की श्रुख और अनात्म(को अतिना समस्ता अविद्या है ॥ ५॥

अश्यातमा अचेतन देहादि की. आंत्मा समभना अविद्या का चीघा भाग है। प्रशी कारण मन्द्रयुवकेंग का विश्वास नहीं करता। अर्थात मन्द्रय को यह अविद्या लिपदी है कि वह देह का आश्मा समक्षता है। धीर आएलमें यह है कि केवल कुपद वा अनपद मनुष्यों की ही नहीं, किन्तु विद्वान् होने के प्रिभमानियों के पीछे भी यह अविद्या लिपटी है। यद्यपि मनुष्य अनेक शास्त्रों की पढ़ छेता है और अनेक तर्क वितर्कों से आन्दी. लन फरने पर यह कहता हुआ भी कि "देव ने भिन्न भात्मा चेतन अकर - असर सनादि है। बद्द कमी किन्हीं अन्य पदार्थों की मिलायट से नहीं, कना और इसी कारण वह न किसी का कार्य है और न किसी में छय का प्राप्त होगा।" कहता है कि " मैं दुर्बंख हूं, मैं मोटा हूं, मैं पतला हूं, मैं छूला, लंगहा, प्रत्यां वा प्रमुक प्राङ्ग ने हीन हूं। " भला जब यह किसी पूचरे पदार्थ के चंदेाग से नहीं बना तब इंस में से न कुछ कमें होता, न बदता, फिर माटा, पतला, लूखा, छङ्गदा जादि व्यवहार कैने बल हा बकता है ? कभी नहीं, किलु प्रास्त्रों के पढ़ने पर भी बहुत काल की समी हुए भविद्या सर्वेषा दूर नहीं है। जाती, किस्तु वहुत काल पर्यन्त विद्या का अभ्याम करते रहने ने अविद्या का दूर होना नम्मम हैं। आप फ़ाबर्य फरते होंगे कि जब " देइ ने भारमा भिम है" यह छान है। नया हीं किर हम देह के। आत्मा समझनाकूप श्रविद्या में कीने रह सके हैं? परम्मू मुखं छाइचर्य न करना चार्वहर्य, अभ्याम में विनय ज्ञानमात्र में काल नहीं चलता। विद्यार्थी की पाठ वा अर्थ का जान करा दिया जाता हैं परन्तु बारम्यार अन्यास के विना जान नहीं उहरता । जब इस सहस पर चलते हैं और अनुमान २४ अङ्गुल (१॥ फुट) सूमि की चीड़ाई से अधिक. अवेद्यित नहीं होती अर्थात चाई सहक १० गज़ चौड़ी हो,परन्तु इस केवल आधेगत मात्र चीहाई पर चलते हैं। इमें यह जान मी है कि हमारे-पछने के निये इतने ने अधिक चीड़ाई की आवश्यकता नहीं,परन्तु क्या हम किशी ऐसी सहक पर जो केवल आध गड़ा ही चौड़ी हा, संगतता से चल सक्ते हैं ! कभी नहीं। जब तक ऐसी संसुचित यहक पर चलने का - अभ्यास न हो, कभी निष्त्रहुमात्र से नहीं चल स्कते । फि्न्तु अभ्यास की महिमा अवार है, अभ्यात है।ने पर न बेबल उस आंच गज़ चौड़ी सहफ पर घल सक्ते हैं प्रत्युत उस से शत्यना चंकुचित केवल एक प्रङ्गाल . साट रहते (रहत् ) पर भी यल सकते हैं जी फेबल संकुलित ही नहीं

किन्तु हिस्ता भी है, जिसके टूट काने का भी भय है, को एक्वी से दूर है। परन्तु अभ्यास बड़ी बस्तु है। इसी प्रकार इन के। शविद्या का अन्याब बद रहा है। इम कभी र अपने देहरी भिल्ल झाट माट, चन, वस, स्थान आदि की भी आत्मा समझने लगते हैं। का आप ने नहीं देखा कि एक ननुष्य का घोड़ा बीया वा सर काता है और उस की ऐसा सु:स बीक होता है भागा उस के देहका काई अङ्ग मह हागया हा,यही दशा मकान दें काने; वसादि मस्स हाबाने और धनादि सो जाने पर की है। शिनकी मनुष्य जानता भी है कि यह नेरा शक्न न थे, किन्तु एक बाहर की वस्तु के। इतं, जब समुख्य के निज घर में अगिन न छंगे किन्तु पड़ीसी के घर में कारी,तव वह इतना शाक नहीं करता जितना उन घर में अन्ति लगने ने करता, लिने वह अपना मानता है। बदि नन्य वीर यह चान है। कि वक्र में पहीं हूं, किन्तु बस्थों से मैं भिक्त हूं ती किस प्रकार बस्त्र से विवय में यह सन्ताव कर सकता है कि मेरे कपर मढे हुए सस्त्र मुक, जानी, कुछ चिन्ता नहीं, किर बस जांगरी, क्या इसी प्रकार उस पुरुष की स्वका में भागन छन जाने से यह सन्तेश्य नहीं है। जाना चाहिये कि त्वचा मुक्त चे भिन्न है फिर मिछ जायगी। परन्तु ऐसा चेश्वने का उच्नी आस्थास नहीं है। ठीक इसी प्रकार अधिवेकी पुरुष ती वस्त्र धन धान्यादि के नाम की अपना भी नाथ संनक्ता है, कहता है कि हाय! मैरा नाथ होगया, मैं नष्ट हागवा,मैं पोड़े क्रिना लक्ष्महा हागया मैं कोड़े विना छूला हागया, : मैं चश्ने बिना अन्धा हे लगा, इत्यादि । कारण यह है कि मनुष्य की भनारमबाद ने ऐसा भेर रक्ता है कि यह अपने बनीय की वस्तु नात्र का आत्मवात बनाये हुचे सब की आत्मा ही उमक्ता और इस र वस्तु . के नाग्र की आरमा का नाग्र मानता हुवा हाय २ करता है। भन्ता इतः की। वस्त्र के नाश से ठी क ऐता श्री क क्यों नहीं है। तो जैसा कि त्वचा है नाम से ? कारण यह है कि वस्त्रों की अपने से प्रथम और फिर से माम हा वायंने, ऐसा मानता है; परन्तु त्वभा की अपने से पृथक् नहीं सानता. अगैर न यह मानता है कि यह भी फिर मिछ जायगी। तब ही ती हमने फापर कहा है कि सबसुव ममुद्रय देहात्नवीद की अविद्या में यस्त है और नहीं विश्वास करता कि मैं देह से भिक्र,देशों के साथ नष्ट न होने वाला, . एक के पश्चात दूवरा किर तीवरा इव प्रकार अवंस्थात देहीं का घारण करने वाला "पुनर्जनमवान्" हूं ॥

इस पाइते हैं कि वेद और ऋषिप्रणीत ग्रन्थों के ग्रमाण ती पिछे चे दें क्यांकि उस के श्रद्धाल पुरुषों को तो पुनर्जन्य वा मुक्ति में सन्देश महीं। किन्तु प्रथम उन तकों का चंग्रह और उसाधान करना श्रधिक आव-प्रथम जान पहला है जो वेदादि श्रास्त्रों के अश्रद्धालु जोग किया करते हैं। इस क्यार कह जुने हैं कि पुनर्जन्म के भविष्ठवास का कारण देशात्मवाद वा अनात्मवाद है। जो कहते हैं कि-

" देहोऽयमात्मा देहातिरिक्त आत्मनि मानामावात ।

अयोत यह देह ही आत्मा है क्योंकि देह से भिन आत्मा में प्रमाण नहीं " उन की विचारना चाहिये कि सदा छल्ला से तहण वा छिङ्ग से छिङ्गी का आन हुवा करता है-

लक्षणप्रमाणाम्यां वस्तुसिद्धिः।

जीवातमा देह से भिन्न, देह में स्थित है। उस के ये लजग हैं:-इच्छा द्वेष प्रयत्न सुख दु:ख ज्ञानान्यात्मनी लिङ्गमिति। (न्यायदर्शन शानिहरू १ सूत्र १०)

तर्कशास्त्र में प्रामार्थ गीतम की कहते हैं कि १ इन्हा, २ द्वेष, १ प्रयक्त ध झल, १ दुःल भीर ६ जान;ये प्रास्ता के लिङ्ग हैं। इस दे पुर्व सूत्र में यही सकशास्त्र के प्रणेता कह चुके हैं कि-

श्रातमशरीरेन्द्रियार्थं बुद्धिमनः प्रवृत्तिदोष ।

प्रेत्यभावफलदुःखाऽपवर्गास्तु प्रमेयस्॥

(प्राव्ध्यूत्र ८)

र आत्मा, १ शरीर,३ इन्द्रिय, ४ विषय,५ बृद्धि, ६ मन,९ प्रवृत्ति, ८ दोष, ८ पुनर्जन्स, १० फल,११ दुःख और १२ अपवर्ग=भोक्ष;ये १२ प्रमेय हैं। इन्हों ने इसी मूत्र में आत्मा श्रीर देह को भिक्ष २ गिनाया है। इस के जपर आत्म्यायन श्री श्रपने भाष्य में आत्मा को लिखते हैं कि:-

सन्नात्मा सर्वस्यद्रष्टा,सर्वस्य भोक्ता,सर्वज्ञः सववानुभावः॥

प्रवात इन १२ में प्रचम जातमा है जो सब का देखने भोगने, जानने जीर अनुभव करने वाला है। किर बही बात्स्यायन उस से भिन्न देह को छिखते हैं कि:-

### तस्य भीगायतनं शरीरम्।

चत्र ( आत्मा ) का योगस्थान गरीर है। इच्छा द्वेप प्रव इत्यादि पूर्व सूत्र पर वास्स्यायन जी लिखते हैं कि:-

यनजातीयस्यार्थस्य सन्निकर्पात्सुखमात्मीपलव्धवान् तज्जातीयमेवार्थं परयनुपादातुमिन्छति। सेयमादातुमि-च्छा एकस्याऽनेकार्थदिश्तिनोदर्शनप्रतिसन्धानाद्ववंसि हि-ङ्गमात्मनः, नियतंविषये हि बुद्धिसेदनात्रे न सम्मवति देहान्तरवदिति । एवमेकस्याऽनेकांर्यदर्शिनोदर्शनप्रतिस-न्धानाद्वदुःखहेतौ द्वेपः । यज्जातीयीयस्यार्थः सुखहेतुः असिहुस्तज्जातीयमधं परयन्त्रादातुं प्रयतते, सीयं प्रयत-एकमनेकार्थदर्शिनं दर्शनप्रतिसन्धातासमन्तरेख न स्यात्, नियतविषये बुद्धिभेदं मात्रे न सम्भवति देहान्तरवदिति । एतेन दुःखहेतौ प्रयत्नो व्याख्यातः । सुखदुःखस्मृत्याचाय तत्साधनमाददानः सुखमुपलभते, दुःखमुपलभते,सुखदुःखे वेदयते, पूर्वीक एव हेतुः । वुमुत्समानः खल्त्रयं विस्शति किं स्विदिति ? विमृशन जानीते इदिमति, तदिदं झानं बुभुत्काविमर्शाभ्यामभिन्नकर्त्त्वं सह्यमाणसात्मिङ्कम्, पूर्वीक्तएव हेतुरिति॥

मत्य का तात्वयं यह है कि-१-इच्छा- लिस प्रकार से विषय से प्रात्मा ने सस प्राप्त किया है उस प्रकार से विषय को देखता हुदा हैना चाहता है। यह जो छेने की इच्छा है सो एक ऐने जात्मा को दोती है, जो एक है और अनेक विषयों का देखने बाला है, उसी का यह '' इच्छा कि कि है। यदि देह से भिज खात्मा न माना जावे और किसी विषय की लिएसा को से बेबल बहु का भेद माना जावे ती जैसे अन्य देशों के अनुभूत विषयों का अन्य देश को खान नहीं होता, ही प्रकार यहां भी न होना चाहिये। स्वीं कि बहु और देह के अवयव है प्रति स्वा बदलते रहते हैं, जो पर्व

त्रिय में घे वे वर्तमान क्षण में नहीं हैं। इसं लिये आहना शरीर से भिन्न वस्तु न हो तो पूर्व जिए प्रकार के विषय से मन्द्रय को वृख हुना है। नस्र प्रकार के विषय को पूर्व जिए प्रकार के विषय से मन्द्रय को वृख हुना है। नस्र प्रकार के विषय को पुनः देखकर चयं के लेने की इच्छा न होनी चाहिये। इस प्रकार एक आहमा अनेक कालों में अनेक निषयों का द्रष्टा को शरीर की भानित शीर्य नहीं होता, देश के मानते ही से यह जन सकता है कि यह पूर्वानुभूत विषयों को अनुभूषमान निषयों से मिलान करे जीर चाहें कि यह उसी प्रकार का विषय है जिस से मुक्ते सुख हुवा था इस लिये इसे लूं।

२-हे च-किम प्रकार कर श्री यद्यने वाले शरीर वा बुहिकी कारमा मानने ने "एएडा" गर्वी वन सकती, प्रती प्रकार द्वेष भी नहीं बन सकता, क्योंकि विश्व फारू में जिस प्रकार के पदार्थ से दुं से हुआ का उस प्रकार के दूपरे विषय को देखने के समय देहारमवादी के मतानुसार वही पुराणा एकर प्रदेश रहने वाला कारमा न मानने से "द्वेष" भी उस प्रकार के विषय से त होना चाहिये॥

६-प्रयत-तिश्व प्रकार का विषय जिल की श्वत का हेश्व दोता है उस प्रकार के विषय को देख कर यह लेने का प्रयत्न करता है। यह प्रयत्न तब न होता जब कि एक ही प्राणा जात्ना सदा न रहता। जैसे अन्य देहीं से भोगे सुख की प्राप्तिके लिये अन्य कांद्रै प्रयत नहीं करता ।

इसी से दुःखरायक विषयों से वयने का प्रयक्ष भी समक्ष की किये। ४। ५ हाछ, दुःख-और दुःख को रूपरण करके सख दुःख के साधनों से संख दुःख को प्राप्त होता है। इस में भी हेतु वही है कि आस्मा देह और वृद्धि के साथ बदल जाता ती ऐसा न हो सकता।

ह-प्रात्म-जब कि आत्मां यमकतां वा जातना दाहता है तो लोचता है कि "यह क्या है"। फिर कोचने से जानता है कि यह " यह है "। भव जानना चाहिये कि जानने की इच्छा और घोचने का कर्ता हो इस जानने का भी कर्ता है, उस से भिन्न नहीं। यदि इस ( भारमा') देह ही होते भीर छण २ में बदलते ( विपरियत होते ) ती जब जानने की इच्छा की यी तब वह जानना चाहने वाला जन्य कोई थां, फिर विचार ने वाला आव्य हो गया और जानने वाला कि "यह है " अन्य है। फिर यह कैसे, बन सकता है कि भारना यह सन्तोप करे कि सैंने जो कुछ जानना चाहा था, जान लिया। यह तो सभी वन सकता है कि जय एक ही आहना केशीर्ण भाव ने जानने की इच्छा, विवार और यथार्थ छात का कर्ता नाना जाने॥

ं फिलतार्थ यह है कि जो छोग धाल्या की अन्तर अमर अधिनाशी अमादिकाल से एक के पश्चात् दूसी यो नियों में जाने आने ठाला महीं मानते, किन्तु तैत बत्ती भीर अभिन के संबोग से दीपशिक्षा हे तुल्य नया चरपद्म ही जाता और नष्ट हो जाता पानते हैं, वे सानी आत्मा की प्रति-क्षण नया र मानते हैं। दीयक में भी पूर्व खब भी जिल तैलादि के पर राजु की क्षित है,दूवरे घण में दब की स्थिति वदां नहीं रहती; किन्तु तैलादि भुकता जाता है अर्थात देशान्तर की स्पान्तर होकर उड़ता जाता है और नवीन तेलादि के अन्य परमाणु उस की पहिली जगह आते जाते हैं। इसी प्रकार शरीर किन परमाणुत्रों का संवात है वे उस में हिण्दता वे वर्तमान नहीं व्हते, किन्तु नये परमाणु आर्त जाते हैं और पुराने निक-छते जाते हैं। इस बात की हम कई मकार मे जान चकते हैं। जब हम बालक थे ती घरीर छोटा था, एस में परमाणु न्यून थे, फिर बड़े होते गये, मारों और से अल गल बायु आदि के अंशहनारे देश में जुड़ते गये। इसी से यह देह भी कहाया। क्यों कि "दिह जबस्ये " पातु से अधिकरण फारक में चन् प्रत्यय लगाने से "देह य जब्द बनता है। जिस का अर्थ यद हुआ कि जित्र में अन्य परमाणुओं का उपवय (जनाव ) वा छेप होता जाता है वह देह है। जिस प्रकार भित्ति पर छेप चताते रहने से वह कालान्तर में मोटी हो जाती है, उसी प्रकार देए के भीतर अन से रस, रस चेरक, रक्त चे मांबादि बन २ करदेश मोटा होता जाता है। अीर जिख प्रकार पुराची जीचे भित्ति पर छेप छगाबी ती वह उने छिपट नहीं चकता प्रत्युत पुराणे छेवह वहित वचल पहता, है। इसी प्रकार युद् धारीर अचादि चे रसादि का ग्रहण क्रमणः कंप करता, किन्तु उस में दे पूर्व की भी लेकर विषकता है और इसी खिनकने≕शीर्ण होने वा मरशे से शरीर नाम पहा। क्यों कि " म हिंसायाम् " घातु वे शीर्था अब्द बना है। तिह का अर्थ " मरा हुवा है " भीर इसी चातु से:-

कृ रू पृ कठिपठिशौदिभग्रईरन् । उणा० १४१३०॥ इस्तूप्रते "शरीर "ग्रब्द बनता है कि जिसका अर्थ मरने वा सारा काने वाला है। तारपर्य ग्रह है कि शरीर बा देह विपरियानी है अर्थात बक्कता रहता है। हां दत्तरा कम है कि प्रथम अवस्था में बटती कम होती और वढ़ी-तरीं अधिक होती है। क्वोंकि: —

नतस्रोऽवस्थाः शरीरस्य वृद्धियीवनं सम्पूर्णता किञ्चित्प-रिहाणिश्चेति। आषोडशाद वृद्धिः। आपञ्चीवंशतेयीवनम्। आचत्वारिंशतः संपूर्णता । ततः किञ्चित्परिहाणिश्चेति ॥ सुश्चते सूत्रस्थाने ३५ अ०॥

गरीर की श्र अवस्थाहें वृद्धि, यीवन, सम्पूर्णता और किञ्चित्परिहाणि। १६ वें ( वर्षे ) तक वृद्धि, २४ वें तक यीवन, ४० वें तक सम्पूर्णता, किर किञ्चित्परिहाणि॥

९६ वें वर्ष पर्य्यन्त को जुद्ध खावा पीया वा अन्य प्रकारों ने शरीर में लिया जाता है वह अधिक होता है उस की अपेक्षा जी फुछ प्ररीर से निक-छता है सह कम होता है। इस छिये आग्य अधिक और उपय न्यून होने वि गरीर की वृद्धि होती है। किर १७ से २४ तक आय व्यय ती बराबर परन्तु आयका संघट दूरता करता काताहै अर्थात नवीन अणु पूर्वके अणुबो चे दूबता से मेल करते हैं इस से गशीर पुष्ट होता जाता है। जिर २५ से · ४० तक प्रायः दूढ़ता पुष्टि का भाव व्यय बराबर रहने से एकसा ही फंज रहता है। फिर ४० वें वर्ष ने कपर भाग नमून और व्यय अधिक होते लगता है इस से रस रक्त आदि धाह सम्म से घटने लगते हैं, इंति २ बुढ़ांत्रा जो मृत्यु का पूर्व क्रप है से मृत्यु तक पहुंचा देता है। अब शरीर मर गया। देशात्मवादियों के मत में आत्ना नर गया। ! परन्तु उन्हें यह ती जामना चाहिये कि यदि परमाणुवों के संघात विशेष से जान का प्राहु-भाव होता है ती जिस प्रकार देवदल के विशेष शरीरस्थ परमाणु संघात विशेष वे यहात्त के भरीरकापरमाणुसंघात में भेद है, इसी कारण देवदन्त की अनुषय दुआ विषय यचदत को नहीं होता, क्यों कि अन्य संघात ने अनुभव किया है। परन्तु इसप्रकार एक शरीरमें भी प्रतिक्रण परमाणुवी का संघात गया २ होता रहताहै जैसा कि हम ऋपर समुत (बैद्यक यन्य)मे यता चुके हैं। ती यहि शाना चिकारण आरमादिह ने भिन्न न ही ती देह के अवयव प्रतिक्षण बद्खने से ज्ञाम भी प्रतिकृष बद्वते जाना चाहिये। यदि जान बद्खता रहे ती किसी विद्यार्थी की पाठ न याद होना

चाहिये । क्योंकि जल वह घोषता है ती पहिली बावृत्तिमें ठीक बंझी जारमा नहीं था जो कि दू बरी बार उचारच करते समय हो गया । एक विद्यार्थी ही था किसी को भी कुछ स्मरण न रहना चाहिये। किसी की किसी विषय के देशने से उस के देने की इच्छा न होनी चाहिये। न किसी की किसी विषय से द्वेष होना घाहिये, न किसी को किशो विषय का धान रहना . चाहिये। यह कोई यह माने कि को परमाकु रस रक्त मेदा सन्ता अस्प शुक्र रूप से देह में मिछ गये, वे भृत्युपर्यंन्त उस में से नहीं निक्छेंगे इस लिये ज्ञान न बद्रोगा। नसः का यह मानना भूल है, स्वोंकि वीर्यः का निकलना तो रुपए ही है तथा अन्य धातु भी न्यून न हों तो सदा देह की वृद्धि ही रहा करे। बुढ़ापे तक वृद्धि का तार वैद्या ही खगा रहना चाहिये जैसा १६वें वर्ष तक या। और ऐसा हो तो विना किसी प्रकारः शक्रादि द्वारा हिंगा के, सामान्यतया किसी की खुडाया भी न क्यापे जौर फिर कदाचित मृत्यु भी न हो। यद्यपि इन नहीं कह सकते हैं कि जी हि शाब किन्हीं छोगों ने लगाया मै कि "३ वर्ष के लग भग में ३ वर्ष पूर्व का एक भी परमाणु नहीं रहता;किन्तु सब बदल काते हैं। शठीक ही है। परनतु इस में तो किसी का भी सन्देह नहीं हो सकता कि अवध्य पुराने: परमाणु निकलते और नये प्रविष्ट हुटा करते हैं, घाहे 9 वर्ष में वा इस से म्यूनाधिक काछ में बहा घटा करते हों।।

प्र०-"अच्छा तो हम की पूर्वजन्म का स्मरण क्यों नहीं ?"

च0-क्या आप की इस जन्म का सब स्मर्या है ? जब कि इस जन्म की भी गिनी चुनी वार्ते स्मरण में हैं, एव नहीं तो पूर्व जन्म जी न जाने किस लोक में, किस योगि में, किन इन्द्रियों में था, उस का जान न रहना क्या आप्लय है ? जब कि इसी देह, इन्ह्यों वृन्द्रियों और इसी लोक, नहीं नहीं इसी नगर था घर तक की भी बहुत सी बातों का स्मरण नहीं। और पूर्वजन्म का स्मरण आवश्यक हो तो फिर उससे पूर्व का भी स्मरण होना चाहिये। किर इसी प्रकार अनादि जीवात्मा के अनादि काल से जो असंख्य जन्म हो चुके हैं उन असंख्य जन्मों के असंख्य विषयों का असंख्य जान इस एकदेशीय अल्पच जीवात्मा की किस हो। उसे ! बस जिस प्रकार तीक्र बुद्धि के विद्यार्थी अध्य विषयों का स्मरण रख सकते हैं शीर जहबुद्धि के नहीं। वसी प्रकार योगाम्यासाहि द्वारा श्रामेस सम्मी की रमृति योगियों की रहती है, परन्तु अरुपन्न होने से पिछल्जे अनन्त-सम्मों की स्मृति तन्हें भी नहीं रह सकती; किन्तु कई सम्भों की लड़ां तक अन्तःकरण शुद्ध हो बहां तक रह सकती है ॥

प्र०-जब छात्मा स्वयं ज्ञाता है तौ उसे अन्तःकरण शुद्धि की क्या छावश्यकता है। छपने आपही विना अन्तःकरण की शुद्धि आदि के भी उसे पूर्वजन्म का ज्ञान क्यों न रहे ?

चढ-मछा जब दीपक की शिखा ( छो ) स्वयंप्रकाश है ती चिमनी की स्वच्च रहने की उने कों आवश्यकता है? इस छिये कि वह एकदेशीय है। एस कारण उने अपने चारों और प्रकाश कैंछ।ने के छिये नहायक चिमनी आदि की आवश्यकता है। चिमनी आदि के युन्यछा होने से प्रकाश युन्यछा और स्वच्छ होने से स्वच्छ होता है। इसी प्रकार जीवातमा नो एकदेश श्रद्यकमछ में निवास करता है उस की अन्तः अरख ने चारों ओर से उपहित कर रवसा है। अब अन्तः करता के खब्द रहने से नछ बिलेप आवरणादि ( दकने ) न्यून होते हैं और जान अधिक काम करता है और मछ विलेप आवरणादि बढ़ने से जान का काम उकता है, उस कान की कल पूर्वजनम पर किन्तु इस जनम पर भी प्रभाव पहला है और इस जनम पर भी प्रभाव पहला है और इस जनम की भी स्सृति में बाधा पहली है।

प्र॰-अच्छा ती कम से कम कुछ ती स्मरण रहनाः चाहिये ?

उ०-हां, पूर्वजन्म के अन्त समय की सब ने पिछली बात जिस कार यही तीव्रता से प्रशान पड़ता है यह अवहय स्मरण में रहती. है। उसका नाम

"अभिनिवेश" है।

रामशास के प्रसायने को अविद्यादि । क्षेत्र इम स्वर निना चुने हैं।

स्वरसवाही विदुपोऽपि तथाक ढोऽभिनिवेशः।

योव । पाव २ । सूट ए ।:

(व्यासमाण्यस्-) सर्वस्य प्राणिन इणना न्माशीर्नित्या भवति, मानशूवं हिसू यासिमिति । नवान नुसू तनरण यर्भ ह-स्येणाभवत्यात्माशीः। एतया च पूर्व जन्मानुभवः प्रतीयते, सचायमभिनिवेशः क्रेशः स्वरस्रवाही । क्रुमेरिप जातमा-त्रस्यप्रत्यक्षानुमानागमैरसम्मावितो मरणन्ताशः ज्ञेष्टेद्दु-ष्ट्यात्मकः पूर्व जन्मानुसूतं मरणदुः त्वमनुषापयित । यया चायमत्यन्तमृद्धेषु दृश्यते क्रेशस्त्रधाविद्धेपोऽपि विज्ञात-पूर्वाऽपरान्तस्य सदः । करमात-समाना हि तयोः कुशला-कुशलयोर्मरणदुः त्वानुमवादियं वासनिति ॥ १ ॥

[पूर्वजन्म में सम से जन्म में मृत्यु दुःए हुना या जिस के परमास यह देह मिला ] प्राक्तिमान का यह प्रशिष्ठाय है जि 'मैं न म्हूंन यह न है। आया , 'मैं उदा जीकां, महां नहीं ने। और जिस ने कभी भरण दुःस का अनुमय न किया है। उसे यह नहीं ने। और जिस ने कभी भरण दुःस का अनुमय न किया है। उसे यह निय महता। इस से पूर्वजन्म का यह अन्तिम अनुभय जातीत होता है और यह तिय सम की एकसा है। जदारित मनुभय जीति होता ही जीर यह तिय स्था की एकसा है। जदारित मनुभय दोता हो साम होता है कि इस सी मर दर दम नुस की में वह जायों। परानु यही गहीं; किन्तु एक की हा (किंग) भी उरपन्न होते ही मृत्यु दुःस से उसता देशा जाता है। दिस्स नी मर दर दम नुस कीर शास्त्र हारा किशी प्रश्नार हद जन्म में मृत्यु दा अनुमय होता सम्मय नार्थ हारा किशी प्रश्नार हद जन्म में मृत्यु दा अनुमय होता सम्मय नार्थ हता है। भीर यह को जीस मुला हम हुन्स की होता है। भीर यह को जीस मुला हम हुन्स की साम हम होता है। भीर यह को जीस मुला हम हमी होता है से साम हमी साम हमा का सम्मय होता है। भीर यह की अन्त दी जानते हों। यह कतुर और संस्तुर दोनों की इसकी प्रकार वारना सरस्तुर दो से सनुभव ने हैं।

पाछिताये यह हुवा कि तरने से संग कोता है तो इशी कारत होता है कि पर जीवारना ने पूर्वजर्म में मृत्य के दुःख को मोगा है, उस का भय इस की ऐसे दवाता है जैसे बालक कभी किशी मश्कूर रूप को देख कर बर जाने तो उस मंग्र से स्टूझ दूबरे समय में भी उसप्रकार की नस्तु के। मित्रेखे ती फिर हरता है और रोता है और मुख फेरता है और मा बाप को चिपटता है। स्टापि यह बाउफ अरुपश होने से ठीफ स्मरण मही रख सका सथापि भय का चक्का हो एस के इदय में हमा है छह बामान्यक्रप से बसे याद रहता है किन्तु उस मय का पूर्ण व्यीरा याद नहीं रहता। पसी मकार माणी, उत्पु समीप आने पर हरता है और कभी र रोताभी देशा गयाहि और हा हा करता तथा परमान्ता परमाता हे चिप-टमे के समान ससे याद करता है और कहता वा नम से शोचता है कि हे भगत्वता। अर्फ क्रम सी वार तो क्यांसे!! इस से सिह होता है कि पूर्णकान्य है म

र-जो जीग ई इतरबादी हैं अर्थात ई प्रपर और उस की व्यवश्या की मानत हैं उन्हें ती पुनर्जन्न उसिंड भी नातना नाहिये कि ई इतर कर्या-मुनार फछ देता है और सब प्राणियों को एक ही जाति, एक की ही आयु और एक से ही छल दुःख से साँग नहीं दिये हैं ती बिना कारण के पर-मात्मा ऐश्वा क्यों करता। परमात्मा पूर्व जानी है वह किमा कारण कि ही की छल वा दुःख नहीं देता। यस प्रतीत होन्या है कि परमात्मा ते जी प्राणियों की निम्न र कारि जायु और सीन दिये हैं को खिल र कर्मों के अनुनार दिये हैं। किस प्रकार सीणस्थान धरीर है इसी प्रकार कर्म करने का साथन भी धरीर है जाय दर्शन में छिला है कि:—

चेष्टेन्द्रियार्थाष्ट्रयः शरीरस् । अ० १ सूत्र १०

चेटा = क्रमें द्वित्य सीर विषयों का क्राव्य शरीर है। जबकि श्रीर दिला कर्म नहीं बनते ती नामना चाहिये कि जिन गुभाशुभ कर्नों के जल भीगदाने की परमात्मा ने भिक्ष र प्रकार के चाति क्रायु भीर सीन दिये हैं उन क्रमी का जालय कोई पूर्व देह था। एक से भी पुनर्शन्त्र सिहु है॥

३-काई लोग कहते हैं कि खतने पहिला जन्म किन कमों ने हुवा? चरा-अनादि पदार्थ में बच ने पहिला पहीं होता। जीवारमा अनादि है वह अनादि कालचे क्यांनुवार कल्मोगता आताहै। हां, यह वृष्टि अनादि गहीं परत्तु एसी प्रकार की अनेक वृष्टि और अनेक प्रलप अनादि काल से प्रवाहका ने चले आते हैं और पले नायंगे। एसं लिये सब से पहिले जन्म का प्रश्न अपन्नुत है।

४-कोई लोग कहते हैं कि जब मनुष्युदि प्राणियों की यह याद नहीं.

कि हम कि ह कर्न का अञ्चा या बुरा क्या फल भोगते हैं, तब पुनर्जन्म ख्या है यदि एक जन्म में पूर्व जन्म के किये कर्म याद रहते तो उन के भग से कारों को बैशा न करता। उत्तर-जैसे राजाकी यह इच्छा होती है कि उनकी गणा में कोई पुरुष अधर्म न करे परना खासाविक स्वतन्त्रता के कारण लोग अधर्म भी करते ही हैं, राजा उन को द्रष्ट ती देता है परना स्वाभाविक बात को नहीं बद्छ सकता। इसी प्रकार जीवों की अल्यक्षता स्वाभाविक है, वे बर्वच नहीं हो सकते। सर्वचता के न होने से उन्हें स्मरण नहीं रह सकता।

u-कोई कहते हैं कि राजा जन्तयोंनी नहीं इ**द लिये वह प्रजा** की अधर्म से सर्वया नहीं रोक अकता परनतु यरमात्मा ती रोक सकता है, उते रोक्षना या जीर पिछले बुरे कर्म याद रखाने थे। उत्तर-परमारमा भी बदा ने करता है भी करता है, कोई नया काम नहीं करता, वह एक एत है। यदि आपके कथमानुसार हम को पिछले कर्म याद रखाने धीर दस वे हम उन की जानकर अशुभ कर्नी वे सर्वेणा अन जावें, यह होसके ती हम किर पूछते हैं कि क्या प्रमातमा नया ? इशी जन्म में ऐवा करें। किन्तु इन वे पूर्वजन्म में भी उस ने ऐसी याद क्यां न रखाई। जिल से याद रहता सीर हर कर हम अधर्म न करते ती इस जन्म में दुःख दर्भेया. स हिति। परन्तु इस जन्म में हुए तुःखों की प्रत्यक्ष देखकर जानना चाहिमे कि जिल्ल मकार इस जन्म से पूर्व जन्म बाद नहीं, इसी मकार पूर्व जन्म में उस से पूर्व का जन्म याद न था, तभी ती वे कमें किये, जिन का दुःख अप भोगते हैं। तास्पर्ध यह है कि परमात्मा प्राप्त को ठरहां और लख म्को गरम,तमी युग केर सच्यमुग भीर अल्पन्न की सर्वन तथा वह की सतन करता ती सब जर पदार्थ तथा जीवात्मा भी सर्वेच परमात्मा हो जाते परन्तु वन्य, प्रश्चान श्रीर दुःख, मत्यत हैं; जिन ते जाना जाता है कि पर-मात्मा ऐसा नहीं करता। प्रकृति और बीबात्मा भी खपने गुण कर्म खमानी शहित अनावि हैं तो किर परमात्मा उन के स्वभावों को ती नहीं बदलता श्रीर यदि वद्छता ती जान क्या था, कश्री का चदेल देता। श्रीर श्रनादि धरनात्मा अनादि जीवात्माओं तथा प्रकृति के गुण कर्म स्वभावों की बद्ख कर अपने तुल्य कर छोता ती आज न ती परमात्मा से भिन्न कोई कुढ रहता, न पाप पुगयादि का भेद रहता, न जन्म मृत्यु रहते, न छख दुःख ्रभीर न अन्य कुछ ॥

६-अव यह प्रश्न उठता है कि-यदि जीवात्मा को अरुपज्ञ होने से पूर्वजन्म का स्मरण नहीं रह सकता ती फिर इस जन्म में पहिले किये कर्मी को भीगते हुए भी उन का ज्ञान न होने से "शिक्षा" क्या मिछी ?

स्तर-पदि किकी को द्वर देकर शिक्षा देकर छुधारा जाय और किर भी वह छुपरना न चाहे यह उस की हच्छा । वास्तव में मनुष्य यह ती जान सकता है कि कमें विना फल नहीं । क्यों कि हम दिन रात देखरे हैं कि चलने रूप कमें से पहुंचना रूप फल होता है भीर भोजन के व्यक्तिय फल तथा पीने से शान्तिक्र प फल, इत्यादि स्व ही फल अपने २ क्यों से होते हैं। तथा जब मनुष्य को ज्वरादि रोग होते हैं ती चाहे छामान्य मनुष्य यह विशेष न जाने कि ये किस कारण से हुपे परन्तु यह ती सब कोई जान सकता है कि किसी न किशी हुप्य का ही फल है। तथा विद्वान वैद्या की यह भी जान हो सकता है कि यह ठीक राग का कारक जान सके। इसी प्रकार योगी विद्वान भी जान सकता है कि अमुल कर्म का अमुक फल छुवा। परन्तु जिस प्रकार संसार से वे लोग, जो बैद्य नहीं हैं,बैद्यों की शिक्षा पर चलने से रोगों से बच सकते हैं, उसी प्रकार संसारी साधारण मनुष्य भी आह विद्वान धर्मोत्मा योगियों, और खिस, मुनियों से मने और जाने हुवे बेदोक्त भाग पर चलने से पार्यों से बच कर दु: खें

9-कों छोग देव की आत्मा मानते या देहों के साथ नये र आहमाओं का उत्पन्न होना मानवे हैं, उनके मन में एक और देख आवेगा कि प्रत्येक कार्य अपने कारण से उत्पन्न होता है तद्गुसार उन के मत में जिस प्रकार साता पिता का एक बीर्य श्रीर का कारण है, उसी प्रकार आत्मा भी क्या उत्पन्न होता हो ती उस का कारण भी पिता और माता ही मानने पहेंगे। और ग्रतपथ आहमा के गर्माधान संस्कार प्रकरण में लिखा है कि-

# अङ्गादङ्गात्संमविस हृदयाद्घि जायसे।

11 18 1 2 1 2 1 2 1

पिता गर्भाधान करते समय कन्तान की कामना करता हुवा चनतान की कश्पमा करने कहता है कि " हूँ अकुर ने उत्पन्न है।ता स्नीर इदयके अधिकत स्थापत होता है वहा छिये एन से मत में अन्य राज प्रश्न माता पिता में रत्न बीर्य में आर्थे ती छान भी उसी से आसे। स्वोंकि शरीर के साम सन में मत में जारमा भी प्रथम् वा श्रारीर छप ही करपक हो भा है,ती-

माम्रानुधूतस्य विजयस्य पुत्रेऽतिप्रसङ्गः ।

माता के विषय श्वान-पुत्र में भी आसे शाहियें, परन्तु ऐया तहीं होता यदि ऐवा हे।ता ती अंग्रेज़ों के कालक जनम ने अपनी नाता ने एक्षिण भावा का शान गर्भ ने छाते और आर्थावर्त के के म गर्भ ने ही आर्थमाया जानने बाखे जनम ठेते तथा अन्यदेशीय भी। और भाषा ही क्या, बहुत विद्या शीर विशान के अंग्र नाता पिना ने ही हन्तानों में आ जाते॥

द-के र्ष् कीन करते हैं कि हां, खुद्धिनती माता ने सृद्धिनान घण्तान स्नीर निर्मृद्धि माता ने निर्मृद्धि चन्तान होते हैं, इस ने जाना जाता है कि माता का खाबांध खन्तान में भाजाता है, हसी फारस यह भी कह सकते हैं कि खान भीतिक नुष्य है, खात्मिक नहीं॥

उत्तर-श्वन भी स्थीकार करते हैं कि युद्धिनती माता से उन्तान युद्धि-मान् होने उत्तमव हैं जीर विदे अन्य काई कारण इस का दाधक ग हो ती ऐसा ही होता है। परस्तु बृद्धि भीर आस में अन्तर है। मन सुद्धि जिल अवङ्कार कप अन्तःकरणवतुष्टय कहाता है, को कि एक कह दुश्य है। बृद्धि बाकृत सर्वात प्रकृति से सरपन हुई है इस से कह है-इस विषय में बांस्था-भाव ने खिला है कि-

सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः

प्रकृतिर्महान्महतोऽहङ्कारोऽहङ्कारात्पञ्च० इत्यादि ॥ ग्रांस्मर्थन। १९०१ वृत्र ६९

चर्यात सत्व त्याः तमः भी साम्यायस्या ग्रकति से सहस्रस्य सीर मह-साम्य से अदकुरनादि करणक पुषे ॥

सहसरव ही बुद्धि है को महति का कार्य होने ने जह है। इस लिये काता के जड़ांच बुद्धि का बन्तानों में बाना हमारे विद्वारत का बायक नहीं।

प्रम्न-बुद्धिरपलविवर्ज्ञानमित्यनर्थान्तरम् ।

न्यायवर्शन अ०१ सूत्र १५ अप-बुद्धि उपलक्षिप स्थल, पे स्कार्थ हैं। और आप बुद्धि को जह सा-नते हैं तो उसी का प्रयोगवाचक (एका्घी) ज्ञान भी जह हुवा ? आला का गुण घान होते और घांच जड़ होने हे आएना भी जड़ हुवा, ती आप की बिहान्तकानि दुई ना !

च०-च्यायदर्शन के सतानुचार बुद्धि और कान एकार्य हैं तब ती हनारा बही प्रयत्वमा रहा कि माता छा छान ( भ्यायमत वे वृद्धि ) पुत्र में स्वी महीं माता। इां, पांख्यमतानु बार कड़ बुद्धि साता की पुत्र में आती है सी सिख्यानु चार बुद्धि आस्मा का गुरा गदी किन्तु प्राकृत द्रव्य महत्तरव है। झाप जो स्याय और खांरुय से बद्धतों को एक सनाभ कर साम में पड़े हैं सा दील नहीं। यदि ऐसा हीता ती शांख्यशत में पाणिनि के मतानुवारी क, ए, जो की गुज शब्द का बायक और जा, ऐ, जी को वृद्धि का बामक क्यों नहीं पनका जाता है। यथार्थ में डब शास्त्रकार तुळ संज्ञा अपने पन्य के खिये नियत करते हैं। स्थाकरण में धातु अअद वि'भूश्मादि का यहण देखा है,परन्तु वैद्यक्षं में रस,रक्ष,मांकादि ३ थातु कहान्ने हैं। विद्यान में सोना, तांचा आदि पातु कदाते हैं। छव यदि व्याकरत में घातु वे छागे प्रत्यवादि विधाल करते हुवे कहीं छोना, घांदी आदि चातुन्नी वे प्रन्यय छगाने छगा ती बपा जस्ति, अविति प्रांदि प्रशेग विद्युक्षीने ! फभी नहीं। इसी प्रकार माता की बुद्धि पुत्र में जाने का सारवर्ष यह है कि बुद्धि तक्य वाक्यानु वारी पुत्र में जाता है, न कि न्यासाखानुवारी जान, जिन के पर्याय ला नान भी स्याघ की परिशाया में शुद्धि है ॥

कि इस में तरब यह है कि जिल प्रकार आरमा की देखने जी शक्ति आंख हिन्त्रय द्वारा कान करती है, छनने की शक्ति कान द्वारा कान करती है, इसी प्रकार खान वा बृद्धि ( न्यायनतानुकून ) चांक्वानुचारि बृद्धितहा की द्वारा जान करती है। जिल प्रकार देखने, छनने, वकने चूंचने आहि के जिये आरमा की खांछ, कान, रहना, नाक आहि बाद्योन्द्रियों की आह-इसकता है, एसी प्रकार जानने के लिये [बाह्यानुवार] बुद्धिक जानतरिक्क प्रतिव्रय की लाबहयकता है॥

सद्दाशयो । यद्यवि इस युनर्जन्म से विश्वयमें अनेक युक्ति और प्रमास अन्य भी दिये का सकते हैं तथापि व्यास्थान बढ़ने के सम से इस विषय को नहीं समाप्ति करते हैं। केवल शन्त में कुछ बेदमन्त्र सुनाते हैं |क्योंकि परेश्व विषय में केवल युक्ति प्रमाण ही पर्याप्त नहीं, क्योंकि ननुष्य की शोची हुई युक्तियों में भूख भी संभव है, प्रमृतु सावात ईश्वरो प्रदेश बेहू में

संदेह का छेश भी नहीं हो खबता तथा समस्त परोक्ष विषय परमात्मा के उपदेश विना मनुष्य की खयं अनुशूत भी नहीं हो सकते॥ असुनीते पुनरस्मासु चक्षुः पुनः प्राणमिह नो घेहि भोगम्। ज्याक् पश्येम सूर्यमुञ्जरन्तमनुमते मृडया नः स्वस्ति ॥

ऋ०१०। भर। ६।

अर्थ-हे (अक्षनीते) प्राणपते । परंगातमा । (अस्मास अतुः पुनः घेहि) इमं की आंखें फिर दी (पुनः प्राणम् ) फिर प्राक्त दी (भीगम् ) भीन [ भी किर हो ] ( उद्यरन्तं सूर्यम् जयोक् पश्येम् ) जिस ते इस निकलते चूर्य की सदा देखें (अनुमते ) हे उधिक्षक ! (नः ) इस की (सहय) हाती असी (स्वस्ति ) इसारा कल्याण हो।।

अब इस यह विखलाना चाहते हैं कि जब एक शरीरकी आरमा बोह देता है और प्रापादि वायु चय से बिब्रुड़ काते हैं, तो पुनः उसे कहाँ से माणादि माप्त होते हैं:--

पुननों श्रमुं पृथिवी ददातु पुनसौंदेंवी पुनरन्तरिक्षम्। 💄 पुनर्नः सेामस्तन्वं ददातु पुनः पूषा पथ्यांश्या स्वस्तिः ॥

現0 90 | 56 | 🌬

भर्य-( प्रथिवी नः छुनः असुं ब्दातु ) प्रथिवी इमके। फिर जीवन देवे (देवी छी: पुनः) दिव्य छुक्षेक फिर चीवम देवे ( अन्तरिक्षम् पुनः) शश्तरित पिर जीवन देवे और ( सोमः नः पुनः तश्वं ददातु ) यानादि भीविषयां इमें फिर देइ देवें ( पूपा पुनः प्रथमम् ) पुष्टिक्रतां फिर घर्ममार्ग देवें (या स्वक्तिः) जी कि इस्त्रायक हो।।

तात्पर्य यह है कि पृथिवी अन्तरिक्ष भीर द्युष्ठिक में को प्राण वायु वर्तमान है, उसी में से जीवारमा का युनः श्राम प्राप्त ही जाता है। तथा भीषियों ने पुनः देह मिल कर वृद्धि की माप्त होने छगता है। भागे वर्शित अवबंदिद का मन्त्र स्पष्ट भनेक जल्मी सा कचन करता है:--

श्रायो धर्मीण प्रथमः ससाद ततो वपूंषि कृणुषे पुरूणि। घास्युर्योनिं प्रथम ग्राविवेशायो वाचमनुदितां चिकेत ॥ अथर्व कां॰ ५ अनु॰ १ वर्ग १ मन्त्र २ ॥

प्रये:-( थः ) को पुरुष ( जन्दितां वाच्य ) हृदय में तपिद्व हा वाचि वेद केर ( का चितित ) राम्कता, पहला है और ( कः ) को ( प्रयमः ) अन्दिद्द कीय ( पर्माण ) अर्मकार्यों को ( अर उठाद ) चर्याप होता है। अह ( ततः ) तद्मुकारी ( पुरुष्ण वर्षूषि ) बहुत से धारीर ( क्षणुषे ) करता= धारता है ( पास्यः ) को प्रामे स्तमपान करेगा वह ( प्रथमः ) प्रथम ( पेनिस आ विवेदा ) योनि में प्रवेद्य करता है ॥

पूर्व में जीवात्मा का अनेक जन्म घारमा और वासिव्रवेश, गर्भवास करना रुपष्ट उपदेश किया नया है ॥

प्रम यह तो निश्चित हो नया कि पुनर्जनंत्र अवश्य होता है परम्तु पुनर्जन्तवादी की अध्यन्त चावधान होना चाडिये। क्वांकि जब देखा जाता है तो एक जन्म ही अनेक प्रकार के दुःखों से भरपूर है, किर अनेक जन्मों के दुःखों का क्वा ठिकाना है। बहुतों का विश्वाद है, नहीं नहीं विरठे आत्मप्रानियों की छोड़ कर शेव यम मनुष्यों का विश्वाद है कि संसार में जहां अनेक दुःख हैं बहुां अनेक छुछ भी तो हैं, किर संसार के त्यान की हच्छा क्यों की जावे। परम्तु यदि विधारदृष्टि से देखते हैं तो प्रत्येत मनुष्य की यह दुखा है कि मुक्ते ऐसा छुछ निले, जिस में छुप भी दुःख का न हो, किन्तु संसार के चलवर्ती राजाभी दुःख के स्पर्ध से रहित न भी। प्रत्युत्त जितला अधिक ऐस्वर्य हो, उसी के समहत अधिक सुःखका भीन भी होता है। सहाभारत जान्तियव अध्यत्य १६—

धनवात् क्रोघलोमाभ्यामाविष्टो नष्टचेतनः । तिर्यगोक्षः शुष्कमुखः पापकामुकुटीमुखः ।१८। निद्धदेशक्षधरोष्टं च क्रुद्धो दारुणमापिता ।

करतिमच्छीत्परिद्रण्डुंदातुमिच्छतिचेनमहीम् ।१४॥

शर्य-धनवान पुरुष क्षीप और कोम में भरा रहता है, उस की बुद्धि गष्ट होती है, तिरहा देखताहै, मुख सुखा होताहै, पापी, मैंह घडाये ॥१८॥ होठ घबाता, क्षुद्ध कीर क्रूरमापी होता है। यदि वह किसी की समस्त्र एथिती का दान भी देता हो ती भी उस का मुख देखना कीन प्रसन्त करेगा १॥ १५॥

स्तर निर्मन की अपेक्षा धनवान को अभिक बिन्ता होती है ख़ीर

## चिता चिन्हा दुयोवंध्ये चिन्ता चैवगरीयत्ती। चिता दहांत निर्जीवं चिन्ता चैवनजीवकम्॥

प्रयांत किता ने दिला प्रविक दुःखदायिनी है, क्वोंकि दिता देवन मृतक की चूंबती है और विन्ता की बित की भी दृश्य करती है। यही कारण घा कि पूर्व छाछ के बरे २ ऐश्वर्यशाली राजी ने बागप्रस्यालय चार्य किये। समस्त ऐरवर्ष को दुःसमय समझा। तत्र दृष्टि ने देखा बाबे ती संगान में हुल है भी बरंभव । क्वेंकि यदार्थ में इस नवासियों के बहु मे होता है। दृष्टान्त के लिये देखिये कि विद्वान को बिहानों की समा में खन होता चान पहता है। पतुर्शी को पतुर्शे में,पतियों को पत्तियों में और सम-नियों को व्यविषयों में, व्यापारियों को व्यापारियों में, यहाँ तक कि एक लेख (कारागार) के बन्दी की दूसरे वन्दियों के साथ रहना भी एकान्त कारागृह से सच्छा तान पड़ता है। इन सद दूरान्तों से इम भक्षे प्रकार चनक रुवते हैं कि दुख छदा काएर में ने होता है, केंद्रमये में तुःख। बन सब यइ विचारना पादिये कि मद्यदि संवार में मनुष्यको सनातता सनेक प्रकार की मिलती हैं, को दन २ अग्र में खुद का कारण हैं,परसु सबसानता भी बहुत ही प्रकार की हैं, की दुःनीं का कारए हैं। तब प्रत्येक मनुक्य का वह फर्तवा है कि वह उस बहयमीं की खें जे, जिस से इस का सब से क्रधिक समान घर्ने निष्ट शाबे ॥

प्रत्येक पुरुष, को हमारे कपर के वर्षन मे-यह समक्ष मुक्त है कि देह मरणपर्ना और प्राकृत है तथा आत्मा समर और अप्राकृत है, वस को सन-कता सुपम है कि आत्मा का साध्में किसी अमर और अप्राकृत पदार्थ के ही हो सकता है। इस विधे अत्येक मनुष्य को सहर अमर और सप्रा-कृत परमात्मा के प्राप्त करने की आवश्यकता है।

यहां किन्हीं लोगों को यह तक ठठ सकता है जिएक जीवातना फरण जीवातनाओं को प्राप्त होकर मी परमामन्द को प्राप्त हो चकता है क्योंकि वे भी इस के समामधर्मी हैं, परन्तु वे म ती सर्वदेशीय हैं तो सर्वत्र निज्ञ सर्के और इसी से न सर्वाधार हैं. तो इस परमानन्द के लिएल का धारण कर सर्के। इस दिये एक परमात्मा ही है तो स्टब्ड इयडक्य हो सकता है प्रीर तो संगर की यातनाओं से पीड़ित लीवातमा का धान्ति का दान दे सकता है और इस को घारण कर सकता है। दूसरे कोई जीवातना क्षन्य जीवात्ना में उपापक गहीं होता, इस लिये एक जीवात्ना का दूसरे पीवात्मा ने सार्वाचक और सर्वणा मेल भी नहीं होता। तब भना प्रकृति-जन्य क्षत्य पदार्थों का ती कहना ही क्या है जो जड़ होने से आत्मा के माथ खत्यन्त वैधम्म रखते हैं॥

सम इस से पूर्व "ईश्वर और उस की प्राप्ति" तामक व्याख्यान में इस विषय का वर्णन भन्ने प्रकार कर चुके हैं, इस लिये यहां पुनर्वार वर्णन करना पुनरुणि होगी और व्याख्यान भी खड़ेगा। इस लिये इसे वहीं से की जिथे। यहां तो क्षेत्रल यह विचार करना है कि मुक्ति में जब देह नहीं, इन्द्रियां नहीं, विषय नहीं, तब आनन्द ही क्या है, जिस के लिये समस्त खुकों में छात नारी जावे ?

अही ! यानवात्मा भी क्या ही सूढ़ है जो ऐसे कुतकाँ से अपने की क्लु पित करता है। भना जब देह इन्द्रियां भीर समस्त विषय धासत होने थे पस की उष्टमी ही नहीं, तब यह साचना कि इन के दिना छल कहां भीर कैने निखेगा । घरे । एतमान्य पुरुष । जय तू अपने सनान्छी छटयसन किची मित्र से मिलता है तब तुक्षे हूचे, मलाई बा मिठाई क्या निलती है ? कुछ मी गहीं। अचवा किची हाची चीड़े की सवारी मिलती है। वह भी नहीं। फिर एुक्से क्या मिलता है ? जिस पर तेरी सूख और ज्यास तक भी विचर्ित हो जाती हैं। जब कि जलापायी खांसारिक वयस्यों का बा िन्त्रों का मिलना भी एतना गुलदायक है और रखनादि के विषय की प्रमेशानहीं करता तब ज्ञामन्द्यन और चैतन्ययन और चारों औरहीनहीं . फिन्तु भीतर भी ब्यापक होने बाला परनात्मा मिले, तब क्या साई का-सना क्षेत्र रह उकती है। उपनियदां में इस अवस्था का विस्तार से वर्णन है भीर बीर्ड पुरुष दिना उपनिषड् पढ़े इस शबस्था के आनन्द की कुछ भी खनन एके, यह अस्टमन नहीं ती उस के उमीप ही है। क्या समुद्र में कूदने पर भी कोई पुरुष सूखा रह सकता है ? क्या अग्नि की दंदखमान स्वाका में छैठ कर भी कोई दाइ से वय सकता है ! कसी नहीं। तब क्या क्षानस्द्रचन परमात्मा में नग्द पुरुष भी किसी विषय का त्मरण करेगा? को विषय कि मुक्ति में ती वया, विचारहृष्टि से संसार में भी नरकप्रायहैं। हम भाव के जिल्लिकी दार्थ योड़ा वा उपनियह का याठ आप के बासूने रखते हैं, और पूर्ण सामा हैं कि इस से आप की कृषि सपनिषद् सम्यों के पाठ में अवस्य द्वागी, को ग्रह्मचागी वा मुनुष्टु के लिये जानस्यक है। लान्द्रेश्योपनिषद् प्रपादक छ। एवल २४। २५-

यत्र नान्यरप्रयंति नान्यच्छुणोति नान्यद्विजानाति, स भूमाऽथ यत्रान्यरप्रयत्य न्यच्छुणोत्यन्यद्विजानाति त-दल्पं, यो वै भूमा तद्युतमथ यदल्पं तन्मत्यंश्रंस भगतः कस्मिन् प्रतिष्ठित इति स्वे महिन्दि,यदि वा न महिन्नीति ॥ १॥ गोअम्बमिह महिमेत्याचक्षते हित्तिहरण्यंदासभार्थे क्षेत्राण्यायतनानीति, नाहमेवं व्रवीमि, व्रवीमीति ह हो-वाचान्यो ह्यन्यस्मिन् प्रतिष्ठित इति ॥२॥ इति चतुर्विशः खगडः ॥ ६४॥

सएवाधस्तात स उपरिष्ठात् स पश्चात स पुरःतात् स दक्षिणतः स उत्तरतः स एथेद्छं सर्वमित्यधातोऽहङ्का-रादेश एवाहमेवाधस्तादहमुपरिष्ठादहं पश्चादहं पुरस्तादहं दक्षिणतोऽहमुत्तरतोऽहमेवेदछं सर्वमिति ॥ १ ॥ अधात आत्मादेश एवात्मैवाऽधस्तादात्मोपरिष्ठादात्मा पश्चादात्मा पुरस्तादात्मा दक्षिणत आत्मोत्तरत आत्मै-वेदछं सर्वमिति । स या एप एवं पश्चक्तेवं मन्वान एवं विजानकात्मरितरात्मक्रीड आत्मिस्थुन छात्मानन्दः स स्वराद् भवति, तस्य सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवत्यथ येऽन्यधाऽतोविदुरन्यराजानस्ते क्षच्येलोका भवित्व तेषाछं सर्वेषु लोकेष्वकामचारो भवति ॥ २ ॥ इति पञ्चवित्राः स्वरादः ॥ २५ ॥

जहां मुक्त पुरुष (ब्रह्म के कितिरिक्क) न कुछ और देखता है, न और अनता,न कुछ और समकता है,वही लोक महान् से नहान् है। और जिस

साक तें एक की देख कर अन्य की देखता है, एक की छन कर दूचरे की छनता है, एक की जान कर दूचरे की जानता है वह अहव प्रणांत तु का है। एवं लिये की महाग से कहान है वहीं अधान है। जीर की अवव है वह मरने बाला है। प्रश्न-भगवन्। यह महान् से प्रधान् किय से लियत है। एवं पा अस्वार कीन है। प्रश्न-भगवन्। यह महान् से प्रधान् किय से लियत है। एवं पा अस्वार कीन है। प्रश्न-भगवन्। यह महान् से प्रधान् किय से लियत है। एवं पा अस्वार कीन है। प्रश्न वहने हैं। प्रशान काते हैं कि नी, पोहे: हापी, से लाग, मोदी, नीकर, प्राथर, स्थी, केती, हाठ, हवेशी ही नहिला है, पहीं बहे से दही बहने बहने के से ती यह कहता है कि हन प्रश्न वहने की की नीता ज्यापक और ही एक बहन है की कि नहिला है जहांत यहने मही सकता है। एक बहन है की कि

वही तीचे, बही कार, वही पीखे, वही कारो, बही दिले, वही तार्थे वही कर कार कान पहना है। और वह परमिता बहं बठद में बुसुबु पुरुप की काराता है कि देखी यह मैं ही हूं। मैं ही नीचे, मैं ही जपर, में ही पीछे, में ही जाने, में ही दिले, में ही बारों, में ही वहां क्षंत्र हूं। । किर वह कपालु जात्मा बठर में मिट्टींग करता है कि देखी यह जात्मा ही मीचे, जात्मा ही कपर, आत्मा ही पीछे, आत्मा ही प्राणे, जात्मा ही दिले, जात्मा ही कपर, आत्मा ही परंत्र है। जब कबि मुमुबु हवी प्रकार देखता है, दिले प्रकार मानता है, दिले प्रकार कानता है, तब एक परनाहमा ही में रित-करता है, परनाहमा ही में जीड़ा करता है, परनाहमा ही में कोड़ा करता है। परनाहमा ही में कोड़ा करता है। तब वह स्वतम्त्र होनाता है, समस्त छोड़ों में यथेष्ट विचरता है। परन्तु जो सम्यण जानते हैं, वे परतम्त्र होते रहते हैं, उन के देख बूठते रहते हैं, वे वब लोकों में यथेष्ट नहीं विचर ककते हैं ॥ २॥ (२५)

बस इस विषय को हम यहीं समाप्त करते हैं। यूं तो यह विषय ऐसा है कि को वाली से वालर है, किस में ही समस्त बेदों और स्पित्य हैं। शाखों का ताल्पये हैं। पर्त्तु हमारे घोड़े सेवर्णन का फल, यदि यह स्टी हो कि इसके हन में से आप की तिल इस का स्वाद जेकर इस ओर लगे ती हमारा अम यक्षल है।

🚁 इति 🛎

## भारत चतुर्थ व्याख्यान

## नमस्त

यमि हमको " ननस्ते " कैं के काणारण विषय पर लिंखने की किंच कभी नदीं हुई। परलु भाजकल हमारे पान कितने दी उन्जानों का अनु-रोथ प्राप्त हुआ है कि नमस्ते के कार कुछ न कुछ अवस्य लिखे। यसिव नमस्तेपर कई एक छोटेर पुस्तकभी प्रकाणित है। चुके हैं और उनमें बर्धा-चित शक्काओं का समाधान भी किया गया है। परलु हम की काज यह दिखलान है कि छुटाई बड़ाई के ट्ययहार का इच्छेद देख कर की लोग शक्का करते हैं, उन का सम निर्मेश है॥

जो जोग संस्कृत जानते हैं उनहें इस में हो कुछ विदाद महीं कि कोटे यदा वहीं की मनस्ते करें शीर करावर वाटों में भी कि दी को छुठ विवाद नहीं होता। विवाद खेवल यहुई कि दहें की टोंके प्रति आशोधांद करने के बदले भी नमस्ते कहैं, यह ठोक नहीं। इस इस शक्का का समार् पान करने से पूर्व बहाई खुटाई का विचार लिखते हैं। बहाई खुटाई के कारण पृहें—

वित्तं वन्धुर्वयः कर्म विद्या भवति पञ्चमी। एतानि मान्यस्थानानि गरीयो यद्यदुत्तस्म्॥

१ यत । २ वाल्यव । ३ अदस्या '( चल ) । ४ फर्म और ५ विद्या; ये ५ मान्य के स्पान हैं, इन में पहिंडे २ से ग्रग्छा २ वड़ा है । अर्थात धम हे वन्य का मान्य बड़ा है, भम और वन्य से अवस्था का, धन बन्धु अवस्था से कम का और धम, बन्ध, अवस्था, कमें; इन सब से विद्या का मान्य बड़ा है। तथा वर्णमेंद और पिता पुत्र कादि सम्बन्ध भी मान्य के कारण हैं। एक में सन्देह महीं कि बोटों की चाहिये कि बड़ी की अभिवादन प्रणामादि करें और बड़े उनकी आश्चिष कहें। परन्तु इन स्थ खुटोई बड़ाई के सामने एक अंग्र में मनुष्यमात्र की समानता भी विचारने योग्य है। साथम्य जोर वैधम्य से सन धीओं का मान्य समक में आता है। जो छोग वैधम्य की हो देखते और संयक्ष्य की स्थान ही नहीं

करते ये र र प्यताति में प्रक्रिय (फूट) का बीज बोते हैं। यहपना की जिये कि देवदश की राज्याचिकार प्राप्त है और वह न्यायास्त पर विराधनान वै भौर उस का मुन, पिता, माता लादि की है सम्बन्ध में बहा पुरुष इस के सामने स्यायार्थ लाया गया ती उस की उस मयस राजा और प्रजा का प्रस्थलय मानना चाहिये, न कि विला पुत्र खादि का खीर वही पुत्र जब घर पर जावे सीर निज ( प्राइवेट ) में पिता उसे देवा की लाजा रे सो उस का धर्म होगा कि यह पालन करे। इश्वी प्रकार आचार्य गुन ब्राह्मण प्रादि की सममना चाहिये। जब २ ब्राह्मणादि यज्ञादि कार्योंने क्रासा होता चटुगाता आदि के पद् पर काम करते हीं तम २ वदायोग्य कंचे नीचे भाव का मानना आयश्यक है। परन्तु प्रशिव्यक बढ़ी विचार रखना और वाधमर्य या बराबरी का विचार ही न करना अवश्य मुखंता वा पमएड है। विचारने की बात है कि जी युत्र एक विता की सन्तान हैं वे आपस में भाई कहलाते हैं तो ननुष्यमात्र का परम विना परमात्मा है; इस प्रांश के साथम्यं से प्रत्येक ममुख्य दूरि समुख्य का आता है। मनुष्यमात्र आकार में इस्तपादादि इिद्र्यां एक भी रसने से साधम्यं से भी एक दूबरे के चाता हैं। बनुष्यमात्र की उत्पत्ति का द्वार एक होनेके साधमर्थ ने भी एक दूतरे की गांति और भाता हैं। न्यायदर्शन में लिखा कि:---

समानप्रस्वारिमका जाति: ॥ अ०२ पा०२ सू० ७१ किन को स्ट्यित समान हो वे आपस में एक जाति होने से मनुष्य १ की काति ही सीर गी १ की साति और इसी प्रकार अन्य इस्ती, अहव आदि की जाती। एक देश के निवासी भी आपस में भाई कहलाते हैं, जैसे जान कल भारतीय भाई, अद्भरेज भाई, पारसी माई, अफ़ग़ानी, हमी, कसी भाई आदि। एक मत के मानने वाले भी आपस में माई फहलाते हैं, जैसे पीराणिक भाई, हिन्दू भाई, सुसलमान भाई, ईसाई भाई शादि अपस में भाई हैं।

श्रव विचारना चाहिये कि क्या हुने छोग एक परमेश्वर के पुत्र नहीं है ? क्या वेद में स्पष्ट नहीं छिखा है कि:—

म्य ण्वन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्राः

्तुम यत्र परमातमा के पुत्री । अनी " बना इमारा एक, वेदीकत्व वे

सवान पर्य नहीं है ? क्वा उस एक बार्यावर्श है रहते वाले आर्थभाई मही हैं। क्या हमारी प्राकृति (सूरत) हिन्तुयादि के विचार से एक बार्य हमारी प्राकृति (सूरत) हिन्तुयादि के विचार से एक बार्य हमा हमारी हैं। किर क्या हम न्यायणां के मतानुसार एक बाति सहीं हैं। क्या हमारी स्टब्सिए एक ही द्वार से नहीं हैं। क्या कि हम एक ही परमा- हमा के पुत्र एक ही विद्युक्त धर्म के छनुयायी एक ही ज्ञार्यावर्त्त देश के एक बाले, एक ही सनुष्यकाति के चलातीय, एक ही द्वार से जन्में हत्याहि जनेक साधर्य से वराधर ही तो दिह आपस में एक दूसरे से अन्त्रहरू क्यों न करना चाहिये।

· हत्त यह नहीं कहते कि हमें राधन्ये ही का स्मरण करना चाहिये कीर विता गुरु खाचार्य खादि का बढ़ा वैथम्यंद्धान्नाव मुला देने चाहिसें। °नहीं २- हम जानार्थ विता जादि की उन के विशेष पर भी दृष्टि डाशते हैं और स्वामी द्यानन्दस्रस्वतीजी, विन्हों ने मन्त्यनात्र में साबेशनिक खादमाव के बढ़ाने की नमस्ते के मचारका बहुत बलखगाया भीरलगाना चाहिये था, वह भी-छाचार्य पिता आदिके बहुट्यनका निषेप नहीं करते किन्तु उन्हों ने उंस्कारविधिमें बालकों के सब उंस्कारीमें यहीं की और री छोटों की स्वेत्र आधीर्वाद छिखा है इम से आप जान संबंदी 🥻 कि वस का तात्पर्य थहे छोटे के भाष की मिटाने का न था वित प्रकार हम की बहे खंटे के भेर्द्रप वेशमर्य पर दृष्टि बालनी पाि भीर डालते हैं उसी प्रकार उन लोगों की, की नमस्ते की प्रचार की बुर खनुकते हीं, उन यनाचताओं पर भी हु ह हालनी चाहिये जिनका ... क्तपर वर्णन किया है भीर जो सनानता मनुष्यमात्रकी मनुष्यमात्र ही ति करा कर एक दूंबरे का मित्र बनाती हैं। इस उन उब ब्रमायों का 🗒 न करके जो अन्य पुस्तक वालों ने किया है, केवल एक प्रमाय सिश्ते" को छोटे वह सब की नमः शब्द से सन्कार करना बताता है:---

नमो ज्येष्ठाय च कनिष्ठाय च नमः पूर्वजाय चा परजाय च । नमो मध्यमाय चापगलमाय च नल जचन्याय च बुध्न्याय च ॥ ं ं ( यजः १६ । ३२ )

वयोवद्वा ज्ञानवद्वा अन्यसूर्णवद्वा वा तत्र तत्र न्यू नेम्यो, न्यूनात्रतत्र तत्राधिकेम्योःन्यस्कुर्युरिति भावः समानीऽयं नमस्कारविधिः ॥ काषार्थ-( क्षेत्राय, चः) बहुत यह के लिये ( चं) और (किनिष्ठाय) बहुत छोटे के छिये ( नमः ) नमस्कार [करो ] ( पूर्वेकाय ) अपने ने जिस का जन्म पहिले हुवा उस अवस्था में बहे के छिये ( च ) और ( अपर-काय, च ) पीछे जन्मे छोटे के छिये ( नमः ) नमस्कार [करो ] ( मध्य-काय च ) और योचले के लिये ( च ) भी ( गमः ) नमस्कार [ करो ] (ध्यंगरंभाय) जो छुट [ गुस्ताख ] नहीं है उस (जयन्याय) अपने ने नीचे के छिये ( च ) और ( युष्टायाय ) अपने से चुच्च के छिये भी [ नमस्कार करो ] ॥

इस गन्त्र में अच्छे मकार शिक्षा की गई है कि छोटे वह खब आपस में तमस्ते करें। नमः और ते की मिलाकर नमस्ते बाद्य बनता है। नमः भ=त्रकार । ते=तुन्हारे लिये। यह अर्थ है।

कोई छोग यह भी कहने सागे हैं कि यह मन्द्र मनुष्यों के लिये नहीं, किना है इसर के विषय में है। परता यह उन की शानित है। ईर्बर विषय ह सानने में इतने देाप आते हैं—्-किसी पूर्व मन्द्र से त ती हरवर की जानु स्ति है, न इस मन्द्र में कोई ईश्वर सायक अठव है। र-श्वर किसी व जायस्था में छोटा होना असम्भव है वह अनादि है। इ-ईश्वर सजनमा नहीं, इस में सन्द सार्ख का वर्षन है। ४-इस अध्याप में "स्तेनानां मत्ये आदि विशेषण हैं जो हैरवर में छगाने योग्य नहीं। इत्यादि ॥

के हैं कारते हैं कि सब कोटे, वहें, देश्वर के ही छप हैं इस्तिये मुद्ध होन नहीं। उत्तर-प्रथम तो यह कहना प्रमाणशून्य है कि सब इंश्वर का ही खड़ा हैं भीर बदि शाप का यही मत है कि सब इंश्वर का स्वस्त्व हैं ऐसा मानकर छोटे यहे सब इंश्वर के स्वस्त्व हैं। तो फिर यही समक्ष कर सन्तोष कर छोकिये कि सब इंश्वर के छप हैं तब छाटाई वहाई क्या ? और प्रस्पर नमस्ते में नम्देह क्यों ? ॥ इति ॥



## वैदिकथमरहार्थ

नी पंड तुंलगीराम की खामी कत पुस्तवें

१-सामवेदसं कृतभाष्यमहित-पूर्वापं १२॥) वश्ररायं ३।) दोनीं का २०) है इस पर कमीशन नहीं दिया जाता ह

२-सामवेदभाषाभाष्य-( दृषरीवार देव वया ) इवबार संस्कृतभाष्य विस्तृत होने से नहीं छाषा गया। प्रवन ऋषिरेवता दन्द्र, फिर मूलमन्त्र फिर पद्पाठ विभक्ताङ्क, किर अन्धितपद, बाष्ठवुक्त मावार्थ, भावार्थ और संस्कृतमाण में दिये प्रमाणों के पते इत्यादि हैं इब बार अकारादिक्रम से मन्त्रों का मूचीयत्र छपाया गया है। मूळा सम्पूर्णमास्य का २० चैंड कागृज्ञ पर ५) मात्र, तथा २० चैंड पर बदिया कागृज्ञ ५३)

३-भारकरप्रकाश-यह बड़ी प्रन्य है जिसमें पंश्विताला प्रताह की के "द्यानन्द्रितिमरभारकर देहारा फैलाये प्रत्यकार की दूर किया गया है। कत्यार्थमकाथ पर उठाये शक्का समूद की समूद कराहा थे दि-शुद्ध वैदिक्यमें की रहा के लिये शाकार्थों में बहुत उपयागी है मूक्क (म)

8-छ:होंद्रांनोंक:भाषानुत्राद्-यह मान्य श्री पंग् तुड बीरान जो स्वामी कृत देखने योग्य है। इन भाष्य में पंग्र की ने मूत्र के अबं दड़ी चरलतां से किये हैं किस से साधारण मनुष्य भी मूत्र के अभिशाय की नहज में समक लेता है। मूल्य सब का एकप्र किहर था) तदा एयक न्याव-दर्शन ॥), योगदर्शन ॥ »), सांस्य ११), तैशेषिक ॥ १) वेदान्त ११) नीमांसानमूता ()

५-शगवदुशीता भाषानुत्राद्-इन में मूछ शोक, नादाटीका, व्याख्यानपूर्वक माया-यह नवीन टीका देखने देश्य है। मूला॥)

६-संन्कृत भाषा प्रथम, द्वितीय, द्वतीय और चतुर्थ पुस्तके विना गुरुने संस्कृत व्यास्त्य का माधारण दोष कराने, संस्कृत बासने खिसने, अनुवाद (तर्जुना) सिस्ताने वासे ये पुस्तक घारों प्रात निस्तार (१०००० एक लग्न से प्रथिक विक हुने हैं मूल्य प्रथम का )मा द्वितीय न)॥ द्वतीय हो और इतुर्थ ॥) चारों की एकप्र जिल्द १)

मनुस्मृति भाषानुबाद सहित ।।)

सब प्रकार की पुस्तक मिलने का पता

पं॰ हुटनलाल स्वामी, स्वामी-प्रमु मेरठ शहर

